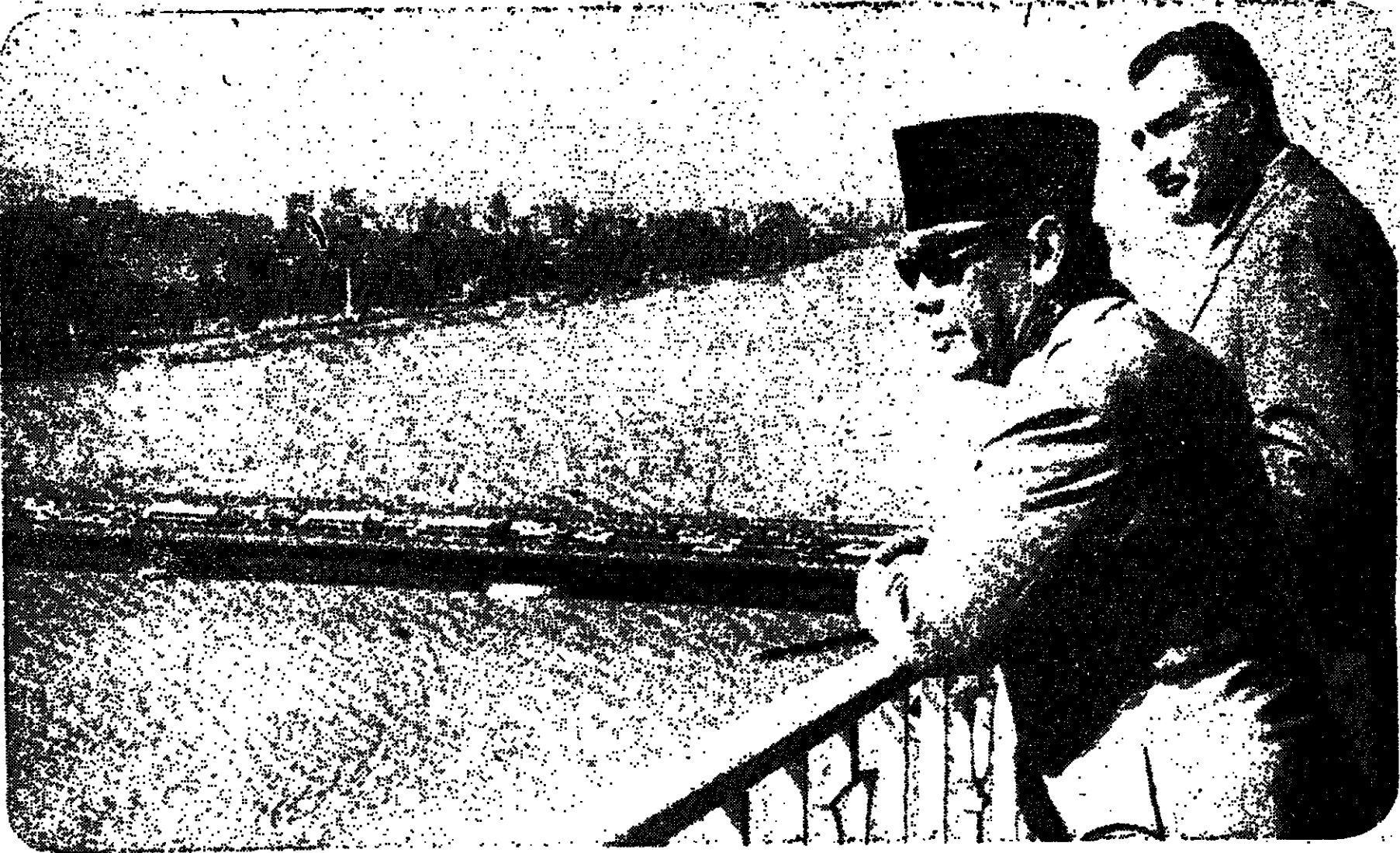


1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



.. وعند الظهر استقبل الرئيس جمال عبد الناصر في جناحه أيضاً الرئيس الإندونيسي أحمد سوكارنو ، ودعاه للقاء على مائدته .. وخرج الدكتور سوكارنو الى الشرفة يتطلع الى النيل .. قبل ان يغادر القاهرة اليوم .

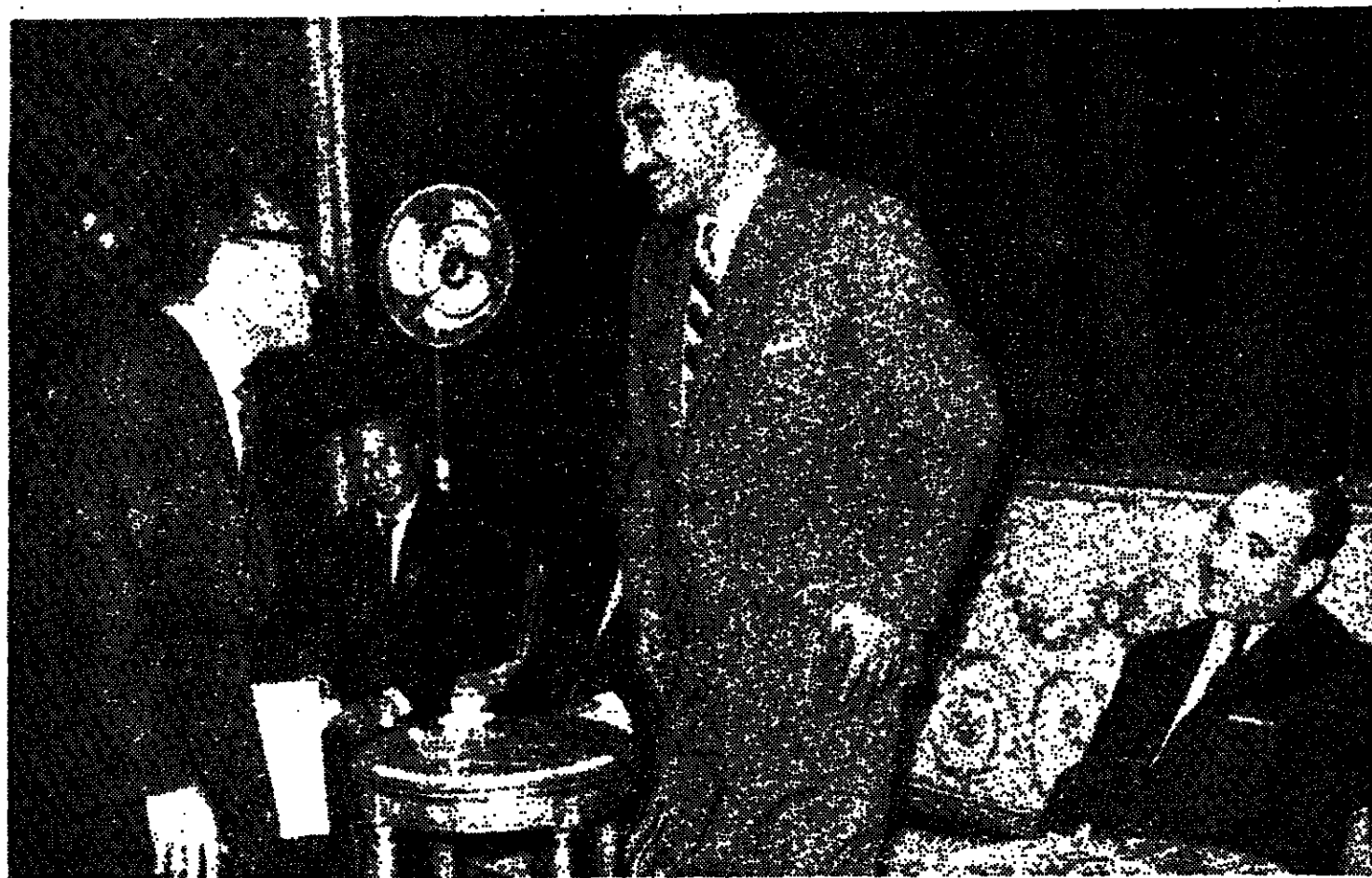
استقبل الرئيس جمال عبدالناصر صباح امس في جناحه فندق شبرد ، الملك حسين ملك الاردن ، ودعاه للافطار على مائدة .. وفي الشرفه وفدا الرئيس مع الملك بلبان نظرة على النيل

نص كلمة عبد الناصر الى المؤتمر في قنات مرصه النابح



لميد الرئيس مستقبل مستر يوتي هان وزير خارجية بورما

... ليس الرئيس عبد الناصر فترة في قاعة الانتخاب ومن حوله الرئيس عبد السلام عارف والرئيس عبد الله السلال
 اصغر الرئيس عبد الناصر ان يغفرك من مرة ، ففي كل لحظة كان يروا واحد من رؤساء الوفود ، فيقوم الرئيس
 ليصافحه . « تصوي محمد يوسف كير مصوري الاحرام »



في كلمة قصيرة والجرية في ختام هذا
الأمير على مستوى القمة للول في
الحاضرة ، يسمي في انقل اليكم هذا
بعض شعب الجمهورية العربية المتحدة
وتقديره وتقديره
ان شعب الجمهورية العربية المتحدة
يوجه لكم التحية وتقديره للشر الذي
منحتوه له ، من اخر شعب خفاف النيل
في وطنكمنا لاجتماع التاريخي الثاني
ان هذا اللقاء في خفاف النيل في
جامعة القاهرة مشهد من اعظم مشاهد
التاريخ التي عاشت في خفاف هذا
النهر العالاه اليوم التاريخ واليهاده
ان هذا اللقاء لم يكن هنا مديا
لقد كان أكبر تجمع زاد حضرا بورينا
امتداد المصور
وكانت القوة التي تحركه هي أكبر
قوة سياسية دافعة ، تمتد على المصور
ان اراها تلاميذ دورها بطليقة وتلك
وكانت الغاية التي يستهدفها الشرق
الفايات وإفريقيا ، قلب الشرق الأدنى
والأفريقي في يدك
التي تجمعت شعوب سبعة وخمسين
قوة من أربع قارات في العالم
آسيا وإفريقيا ، وأوروبا ، وأمريكا
اللاتينية
وكانت القوة التي تحركها هي قوة
الأمير الدولي التي استطاعت ان تلهمه
وتستلهمه من وسط الشمال والجنوب
ليرفع نداءه عالميا
وكانت نداءه من النبلاء والحق الذي

٢٦ ينتظرون
الاعدام
في جنوب افريقيا

التيه منه لتقصيد الشقاء .
أرض شوب الأرض جميعاً سامحت في
سمح حضارة الإنسان ، وأما في الدول
قد خبا في بعض الواحي ، فإن شملت
من نظائله ، وإنما انتقلت من مكان إلى
مكان .
وقد حدث نفس الانتقال لثروات
الشعوب ، بل لقد حدث انتقال الثروات
بطرق لا تتعاضد مع أي سبيد شرح أو
تفسير ، وإذا كنا لنزيد أن يقوم الآن
فعلواً للخاصين نتيين فيها من أملى ؟
وهو أخذ لا وكفى - فنذكر جميعاً -
ولكن الأنياب بالذات انصهار غنام
لا نتبع من داخل شعورهم السليسة
ويحدها .
وإن فقدنا لشرك شعوب الأرض كلها
وشارك في صنع الرأى ، وبالنسبة
فإن احتكار هذا الرأى لا يقيم سلباً .
ليمكن أن يقوم أو يقوم في سلب
الأرض من التباين بدوم في شعوب
المدينة بين الشعوب .
ولقد أوجدت هذا الحقيقة .
رأى : وذلك سبب يتصل بنا نحن
الذين نمتد لها هذه الغاية الطيبة ، هو
أن أزدنا متعباً برفسنا .
لقد اتفقنا من قرب ، وأزنا بهذا
اللاء حواجز صفها طرف عديدة .
ويصاح ببولك الجمهورية: والبالى
المتمدة ، وشعبها ، فإن هذا الإجماع
كان مثالية عظيمة - تماماً خلاها
واكتفى .

بقدره لإيقاظ مسئولكم .
إن هذا كله وعلى أراضنا - شرف كما
قلت لكم منتم به ، ولا تلك الزاوية
أن نوجه إلى مؤتمركم الجليل
الفرعان في حدود بضعف وأحساننا
به إلى تلك الكليات الرفيعة التي تفضلتم
بتوجيهها اليها
بمعنى بعد التحية من
الجمهورية العربية المتحدة - أن اتقل
اليكم التقدير -
إن شئنا أن يسمعكم هذا المؤتمر
عن عرب ، وراكبين إلى بيت جبريتهم
بوسائل الإعلام المختلفة وأصبح اليكم
وهم كمن ، وبالتالي فلاذ لي من كتب
في الحاصل الذي أوصيته في علمكم
والقائي الذي اعظم فضلكم بغيره .
ولقد تواصل علمكم في القاهرة بغيره
انقطاع وبغير مال أو تعب ، ولم نولكم
من عبقه ولا ضغط ولا مؤثرات جانبية
هاولت أن تشكك من المؤتمر بموازاة
لأزماته الشخصية
إن علمكم كان تكريما لمصلحة التي
اجتمعنا لها ، وإن يكون ذلك تعديفتمنا
في الجمهورية العربية المتحدة - وحده -
وكله سوف يكون بغير جدال لتفضيوسوب
بكترة ثابتة بالأصنام ، وتاريخ جودكم
ونقول بغير تحفظ ، وتاريخكم في الحقيقة
الرواية المتجددة -
وتحريم التهمة في نهاية الخطاباجلها
بما نوصيتم إلى أن اجتماعكم بمعلمتين
النتائج

في قاعة الحلبات

● طلبت سكرتارية المؤتمر مساء امس مطبعتين «وولييو» اضافيتين علاوة على الطابع الموجودة بالسكرتارية وذلك لاعادة طبع مشروع القرارات الخاصة بالمؤتمر بعدما ادخل وزراء الخارجية تعديلات شاملة عليها .

تحرکات المرور عندما يتسافر الرؤساء

في الوقت الذي ينتهي فيه المؤتمر ويبدأ سفر رؤساء
الاعضاء بالعودة بسلامتكم الى اجهزةكم لتعرف في المرد في القاهرة
التي لا يوجد يستخدم سائق السيارات واصحابها الطرق
الخارجية للقاهرة لتخفيف الضغط على الشوارع الرئيسية
في مسكنات مزارا ارباب زوار واعضاء المؤتمر .
هذه الشوارع هي : الخليفة الماسون و ١٢ ، بوليوار ،
موسمي ، والدورتيتي ست منطقة التحرير .
وان يقرى سائقو السيارات واصحابها على عدم
السير في الشوارع وكذلك في طريق المطار
لأعضاء المردة والجنود المند.

الهيئة العامة للتصنيع
مشروع الترانة البحرية بالإسكندرية
القناري - باب حمرك ٣٦

يعمل المشرع عن حاجته للأفراد التالي بيانهم بالشروط الموضحة بعد وسيطر في
المقامين أداء الخدمة العسكرية أو الإبقاء النظمي منها .

أولاً - مهندسون :

- أ- مخصص مكاناً أكبر وادّ ذوقه حيلة كافية في تركيزه لأوضاع ذات الأبعاد العظمى والعلو وملائمة
- ب- أوسع من ذوقه حيلة في أعمال الإسفلت على غنث الإسفلت أو الجير والعمارة والعمارة
- ج- ذوقه حيلة في المواد الكيميائية والكميات والمعدات وبينما السنتين

لستوى التعليم الصناعي الثانوي بمركز التدرّج التابع للتربية

ثانياً - فست يكون :
 مؤلفه اوس ذوق الخيرة المعلمة في :
 ١ - تركيب وصيانة الوثائق ذات الابعاد أو الوثائق العلوية ومصادرها
 ٢ - تركيب الآلة ومعدات الوثائق المكتاتية أو الكيمياء
 ٣ - معالجة تفتيح السجلات الإنسانية المدنية والمعارف
 ٤ - مبريد ذوق مؤلفه اوس ذوق الخيرة المعلمة في :
 ٥ - الكيمياء والمعادن من السجلات العلمية السجلات الكيميائية أو الطب للمعادن

ثالثاً - عمال فنيون :

دور فترة عملية لافية في تشغيل الأرفاف ذاة الدراج أم الأرفاف العلوية .
وتكون على القايمة الشهور والاشهار لتؤازر القوم من بعد الشروع اعلم من المدة الزايدة مبالغاً .

يوم السبت الموافق	١٧ أكتوبر ١٩٦٤	بالنسبة للمهندسين
يوم السبت الموافق	١٩ أكتوبر ١٩٦٤	بالنسبة للفنيين
يوم الأحد الموافق	٢١ أكتوبر ١٩٦٤	بالنسبة للعمال الفنيين

وحتى المقدمون في الرعايا البيئة أعداء ودعم وظائفهم الشخصية وطالبوا التعليم
مستمرة على ضمان رفعة وظائفهم المهنية والدراسي والتخصص وتاريخ الحصول عليه
وذلك نبع الخبرة السابقة ومعرفة. وبفضل تقديم الدراسات المؤدية للتحفة السابقة



والا كانت هذه النتائج تلك من الوضوح ما تحدثت به نفسي، فاني انشيط عدة ملاحظات

أولاً : ان حركة تحرير الشعوب وحركة التحرر الاقليمي - السياسية والاقتصادية والتألفية ، سوفلا تستند من نتائج ملزم وفوقها جازا تواصل به جميعها الحضي فوق طهر كل محاولات الانحراف القديم والجديد ، وكل مؤامرات الإغتيال المصري أو القسبي ، وكل جرائم الاستنزاف التي تقامس ضد كفايح الشعوب الجيمي ودمد زواجرها

ثانياً : ان معنى السلام ، وبفصل الاوضاع الفكرية التي وجعتهوا فيها والى ابيادة الترابية ، قد اذيت ارباطا كمالا بمعنى المل

ان سلام هذه الامم والولايات التكبيرة قد اذيت ، فلذلك قام على القوة وحدها قذع بغير ردد كل مقاومة تتصدى لهه ناسية اياهى حقيقة ان قام اودة التطوير والازدهار

كذلك فان سلام - توازن القوى هذه فشل ، ولقد قامت حربين عالميين ثمتا لهذا الخلل الذي لم يكن من طهر ، بل اذرى لا يمكن ان تحول الى نتيجة يتقاسم شرها الاقوياء ، يستولهم

من وايضا ان ثمرتنا توازن آخر يراد له ان يقوم على موازين الرب الهوى ،

مظاهرة في كورنيك ضد زيارة الملكة إليزابيث لكندا
لبنان العربي يتفقون: "إلى القسوة ما المزايا"

[illegible][illegible]

الجمهورية العربية السورية - دمشق

بحسب الإحصائيات التي يصدرها
إدارة المسح العامة للإحصائيات
في مكتب الجيات العامة في دمشق
على طريق حلب في سنة ٢٠٠٠ .
والسبب الرئيسي في زيادة العمالة في
المياه هو زيادة انتاج مواد الطعام
الواجبة لزيادة المجرى في السهل من
انتاج القمح اللين من حيث زرع في الخريف
وزمن الري ونسب مياه في ٣٠٠ جارتين
من المياه . لذلك زاد الزراعة شديدة
على نصف مجموع استهلاك المياه .
استهلك استهلاك المياه وصل إلى
٨٠ في المئة من مجموع التكاليف للإستهلاك
حيث أن انتاج من واحد من المثلث
الشعاعي يحتاج إلى عشرة جارتين
من المياه .

[illegible]

أخبار من العالم

بعد أن ولدوا عينا!
 مقلية - أجريت هنا خمس عمليات جراحية غريبة لخمسة أشقاء كانوا قد ولدوا فانهم الذين لم يلبسوا في شبكة النين لكل واحد استقرت العمليات عليهم جميعا وقد سالت كاتلة .

الويس البرنسي يصادر
 كيم من ماضي الورد والورد تقدم فيفتها يتغو ٧٥. في جنه

الويسلي - سادر
 الويسلي - كيم من ماضي الورد والورد المخذلة تبلغ فيفتها حوالي ٧٥. في جنه استبرني ، ولدا نيل لجنه بدون ترسيمي في السان البحره التي شمال افريقيه . وقد نيل رجال الويسلي على رجال وجدوا في عمل يقع في احد السواحي حيث وجدوا بداخله ٢٠ وطلا من ماضي الورد وكيمه سالت من ماضي الورد .

ويذكر الكاتب «تحت وطأة» :
 يا الزبائث « يا مودى الى بلادنا
 يا الزبائث « وحلوا لآفات كتب غليظ
 « الموت للنظام الانجليز - كندى »
 وروى المتعاونون نموذجا لتلاحج الكركي
 على الارض اطهارا لعروضهم لزيار
 الملكة الزبائث لكندا. ■■■■

ديجول يزور البرازيل

مونتريال في ١٠ - ٥ - ٧٠ : سافر الى
 الرئيس الفرنسي شارل ديغول الى ريو
 ديجانيرو في زيارة للبرازيل تستمر
 ايامين بها وحلته القصر دول
 البرازيلية.

أقاص
وعلى السادة الموردين الذين
يرغبون في قيد اسمهم وكذا
الموردين الحاليين ان يتقدموا
للقيد في قوائم الموردين
بمصر

بمستند يجتذبه لخصائص ومزايا
عليه في موعد اقصاه ١٠/١٠/١٩٩٤ الي قسم المشتريات
بمصانع الشركة بدنز السلام -
طريق المعادي مع بيان الاسم
التجاري والمدير المسئول ورقم
السجل التجاري ورقم التليفون
والبنك الذي يتعامل معه
والأوصاف التي يتعامل فيها
تفصيليا والمجموعة التي يرغب في
قيد أسهم بها وذلك حسب
الجمعية العامة.

مجموعه رقم (١) :
تتضمن قطع منبئية تدخل في صناعة
اجزاء التليقرون : من ساج ايبى -
المشوم - ساج مجلف - ساج مطلى
بالساج مدم

تتل عن حاجتها الى مائة الف
فارغة جديدة أو مستعملة وزن ٥
و ١/٢ ليرة لمجرة بذرة القطن
التي كانت محبوبة بالحيوانات

مجموعة رقم (١) :
تصنيع اصناف من البلاستيك تدخل
في صناعة اجزاء التلفزيون
مجموعة رقم (٢) :
ادوات ومهمات وعدد تشغيل الورش
مجموعة رقم (٣) :
ادوات ومهمات وعدد تشغيل الورش

١٧٤٠٠٠

لأنه عن مناقشة عامة بين مقاولي

القطاع العام والصالحين
مديرية الإسكان والمرافق لحماطة
للجديد ومزايا الحياة الخيرية
شاء ١ - وحدة زراعية بناءة
مولد وقد تعدد لفتح مطابخها
والخدمات اول ثلثي سنة ١٩٦٤
التي انشئت في ثلثي سنة ١٩٦٤
وحدة ٢ - بنائية مجهزة
والخدمات الخيرية وقد تعدد
مطابخها في الامساك بالذات
والخدمات الخيرية

توريدات خام : صلب حديد و زراوية -
 صلب ملقوف - صلب حديد و زراوية -
 موسايه مياه - نحاسي اصفر واحد -
 ساج ابيض امريكاني - اخشاب بجميع
 انواعها - زجاج - مسامير - بويات
 و لاندما

مجموعه رقم (٦) :
مواد كيمياوية : نتر - اكسيلول - منيل
كيتون
مجموعه رقم (٧) :
مواد لاصقة : انايباب او هو موسول
وكيف - غراء حمص - غراء سائل
مجموعه رقم (٨) :
التهرب : ادوات ومهمات التهربية -
مونيوات - محولات - كابلان - مواد
كافله - مواد حارقة - مواد حارقة -
مجموعه رقم (٩) :
مواد كيمياوية : نتر - اكسيلول - منيل
كيتون
مجموعه رقم (١٠) :
مواد لاصقة : انايباب او هو موسول
وكيف - غراء حمص - غراء سائل
مجموعه رقم (١١) :
التهرب : ادوات ومهمات التهربية -
مونيوات - محولات - كابلان - مواد
كافله - مواد حارقة - مواد حارقة -

مؤيد بالاشتداد بما لهم من مزيون
سماها موتفوا حتى ٢٦ أغسطس

١٦٦٤

البيانات بخطابات موسى عليها
السيد :

توريد أسلاك: قصدي محفوظ زحاصي
واللاويحة
مجموعة رقم (١١) :
سيارات ولوازمها - قطع غيار - اطارات
كلتوشود بجميع التواقيع - بطاريات -
وسائل نقل مختلفة داخلية - اواني
عربات هيدوليكية
مجموعة رقم (١٢) :
توريدات عامة - آلات معنوية - ادوات
ثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة العامة
للمنارة والنظيرين
مكة النص للتلفزيون

كتابية - أدوات نقاشة - آلات كتابية
 وحاسبة - قطع غيارخامة بالآلات الكتابية
 والعلمية - سيديلات - لوازم الكتابة
 والإمن المصنعي - أدوات حريق - مطابع
 - ملابس العمال - أدوات رياضية

اعلانات مَبَوَّية

عطايات ومناقصات

عطايات ومناقصات

الشركة العربية المتحدة للاشتغال العام والتوريدات البحرية

أحدى شركات المؤسسة العربية العامة للتقيل الجوى

نعلن عن حاجتنا الى شراء الآتى

٤٥ راكبى فى حالة جيدة وقود وزيوت

تقدم العطايات الى مقر الشركة ١ شارع العطايات حرب - القاهرة

آخر موعد لتقبل العطايات ١٠/١٥ ١٩٦٤

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية

٧ شارع يوسف نجيب بالعنتى

نعلن عن شراء ٦٠ ألف حوالا سكر خفيف مستعمل نمره ١ بالمناصرة يوم السبت ١٧ أكتوبر ١٩٦٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بإدارة المبيعات والتطويبات

شراء لكرط الدفعة بإدارة

شركة يرة الاهرام
أحدى شركات المؤسسة المصرية
العامة للصناعات الغذائية

طرح مناصف شراء لفافة ٥٠٠ شبي
على المحصول ١٩٦٦ وستفتح المعارف ظهر
يوم ١٧ أكتوبر ١٩٦٦ . والشروط
والإجراءات طلب من مكتب الشركة ٢
شارع تروت - بين الروابات بالحيزية
ت ٨.٢١.٥٩

اعلان

على شركة مضارب الارز ومطاحن الفلل
العربية بالاستغنية عن منقاصه افعال
نقل وتوزيع الارز والتميز والتمتع والتجارت
من المردود والميلاد وكافة افعال
النش الداخلي بمصانفها بمحرم بك

١٦٦٦/١٠
 مناعة ضدها اللاتات الحلب واللب
 وتغصن ضدها في ١١/١٠/١٦٦٦
 - مناعة ضدها اللاتات الحلب
 وتغصن ضدها في ١١/١٠/١٦٦٦
 - مناعة ضدها اللاتات حاسية ولباس
 وتغصن ضدها في ١١/١٢/١٦٦٦
 مناعة ضدها اللاتات والامنة القطبي
 والصوفية والفرشاة وتغصن ضدها في
 ١١/١٢/١٦٦٦ - مناعة ضدها

بالمتلوية
 وترسل الطعاطات بالبريد - الجبل
 سدوق بريد ١٩٥٤ استجدوا او سلم
 باليد في ميدانها يوم الخميس ١٥
 ١٦٦٦/١٠
 الاداة
 شركة السوي. تصنع البترول
 بالويس
 نقل الطعاطات بالبريد بالسوي لغاية

[illegible][illegible]

جزيرة غاب وتحدد يوم ١٩٦٤/١٠/٢٥
موعداً لفتح مطاروف التأسيسية لتسلم
إستراتيجي المعنوية ٢-٢٠٠٠ توريد ٢٥٠
مخلة من مكعب يني نيلي وتحدد
يوم ١٩٦٤/١٠/٢٥ موعداً لفتح مطاروف

الخامسة - ت - نقل ١٠٠٠ الف متر
 ساد يندى من محطة الغاز يابى
 اس اسراجى المورة وتحدد يوم
 ١٩٦٦/١٠/٢٦ ويبدأ فتح مشاريع
 الخامسة - س - توسيع الانلااح لى الترو
 والوصافى العلوية بتميز الزمسة
 والبوسملى واستمعت لجنة بتميز الطاريف
 بالمزرة الكافرة كل طارة تر منحوج
 يندى موزعة وكسدر ٧١ ن يلفن
 اليه لى ان يكل الى ١٠٠ عند رسو
 الصفا

(٧٤٦٩٥)

1-5-1-160

اجتماعيات



المواليد
الدكتور ممدوح رستم جريس
تشكر على شراكتكم الفاتحة بجمنا
قوزية الشافعي والمولود عمرو
عادل سيد علي بالتأليفات الاجتماعية
(١٧)

تكري سلامه يشكر الدكتور علي
ابراهيم لرعايته بحرمه والمولود سالي
(٢٠)

تجلى جاني تشكر الدكتور محمد
الشراوي لثباتها وبمولودها عليا
(٢١)

مستشفى محمد فخرى بالارام
الدكتور نجيب الطور مستشفى دار الشفا
والراية خيلدا والمرضى ابراهيم
الدين والانس ابراهيم فضل الله المبرمة
للتعليم الفاتحة به

تشكر العاج عبد الجليل جيمه صاحب
سيارات النقل بصر تبرعه بقل ٢٥
طن استم لمجد رأس ابر التبرع
ببنائه الحاج صالح رجب وله من الله
خير الجراء - المهندس عبد المم فلي

Dr. S. Steinner
Prof. of Pharmacognosy
University of Bonn.

موسمها
Biogenesis of volatile
aliphatic amines in plants
ذلك بقية المحاضرات بالبرازيل
الفرانس - محطة ملاكورة - البرم ظهر
يوم الاثنين ١٢/١٠/٦٤ الساعة ١٢

أهالي اليومواشع الاتحادات
وقد فرته الفرحة باختيار مولودهم
الصحة بيلدهم يشهدون ه ان حفظ
لنا رئيسا الجيوب جمال عبد الناصر
ويشكرون السادة وزير الصحة وحافظ
الشرقية ومدير عام مديرية الصحة
والدكتور العام والمهندس محمود عبد
العزيز بالاسكندريون بطلبيهم الدكتور
تشكر توفيق

الدواء للثلاثين الصحي
الحانا لاسان الاس تفر الاجتماع
اليوم بدار الصحة - عدلي رسمي

الاستاذ الدكتور نسيم ابو سيف
عاد من اوربا وبثلاثين مراه فيحياته
كالمند - تليفون ٩١٢٨٢٤

انتقل الدكتور محمد شعلان اخواني
الاراض النسيه الى منزله الجديد
ب / ٥٥ شارع عبد العزيز آل سعود
بالميل (امام كوبري عباس) ت ٢١١٢٧
(منزل) ويستقبل مراه بين الثانية
سنة والثالثة ظهرا

كتاب العمل من بدء ظهورها
الى عهد الاشتراكية
قربت العلية الثانية مرمدة ومنقحة
ومزينة بعصور الممات المدنية والورنية
وطب من مؤلفه

عبد القادر حسن علي
مراقب عام الخزائنة بالوزارة
ومن المكينات المبرمة وساله يسع
الطبومات الحكومية ببيدات الايريا
والثمن ٥ قرنا

المقرىء محمد حسان
ت ٦٦٤ كفر الزيات - مستمرون اليه
ياكر الانتاج السادسة مساحا بثلاوة
القران الكريم في البرنامج امام للاذاعة

تربوا فريبا جدا
صالة ومسيس اشتوي
في مجدها الذهبى

جورج نسيم الجواهرجى
تة مملانه م ر بجا
٥٤ ش عبد الخالق تروت ت ١١٢٦٤٤

الحصمة التعاونية
لبناء المساكن بالنصورة

تقد جيمتها الموصية السنوية يوم
الخميس ٢٦ اكتوبر ١٩٦٤ الساعة
الرابعة مساء الاجتماع الاول وح حالة
علم تكامل البند القانونى يكون الاجتماع
الذى بعد سافة بدار السان لمرضى
الزراعية واجراء الانتخابات والبرانية
معمونة بالجمعية للاطلاع عليها

خلف احمد عبدالرسول
بنقة اهل الصلا - منهم : مناج
الخصم - احمد فزل - احمد سالم
احمد على السيد - عى الينى - احمد
احمد عبد الرسول

حفافى احمد حلاوة
عمدة الجهور الكبرى
فوزم لمعمونة فخر لنا فنيها لسم
وشكرا لادلى الجهور الكرام - طروق -
حلم - نجاة - حقة - تير

عبد الحميد الباسوسى
المقرىء
يتقدم باسمى آيات الشكر الى كل
من هاء لقراته بالاذاعة بالبرق والبريد
وسفر هذا شرا خاسا لكل منهم

الافشاح العظيمة
لموسم الشتاء
لللمحة الليات

البليشيدير

مع الدكتور العالمية الشهيرة
أنزو سالفاتور
وفاتحة الرقص الشرقى
ناهد صبرى

الاستاذ هيدلوت
الوزير الدكتور ٨١٥٨١٥ - ٨١١٨١١

هكذا من الأهل

اذاعة على الهواء



كيف يبعث مندوبو ؟ اذاعة عالية
رسائلهم كل يوم من القاهرة ؟
انطلقت اذاعات العالم مع هيئة
المراسلات السلكية واللاسلكية لحجز خط
الاسكى او تليفوني بينها وبين القاهرة ..
ومنذ تم الاتفاق جرت اتصالات بين هيئة
المراسلات وبين الاذاعة لتسويق مواعيد
الرسائل اليومية .. ذلك لان التذويب
الاذاعي يرسل رسالته من اذاعة اسكندرية
الاذاعة .. وقد خصصت الاذاعة لذلك
ثلاثة استوديوهات ولكل هيكل ان تخرج
من القاهرة ٢ رسائل في وقت واحد ...
وتنقل الاستوديوهات في محلها طوال الليل
والنهار علان من مهمتها ايضا اذاعة
الجلسات بالملفات التليفونية والفرنسية
والانجليزية في مواعيد تفرغها الاذاعات
الدنيا كلها وتقام مع مواعيد المواصلات
الموجهة لها هذه الاذاعة ..
والى جانب اعداد الاستوديوهات لاذاعة
الرسائل اليومية تقيم الاذاعة الى التذويب
الاذاعي تسجيلات جلسات المؤرخين
منها ما يشاء خلال رسائله اليومية ..
وتصاوح بعد الرسائل .. بين ه دقائق
بين ٣ دقيقة .. وهناك اذاعات ترسل
من القاهرة رسائل كل يوم .. مثل
اذاعة الجرائد ارسلت بنحوها خلال
ساعات ليونها برسالة بالملف العربية
وتنقلها كمال بينوسارى ليونها برسالة
بالملف الفرنسية .. كذلك فان ليونيفيكو
تقوم الاذاعة اليوسلافية بارسال كل
يوم رسائلها واجدة في الصباح واخرى في
المساء .. وايضا محطة الاذاعة اليوسلافية
ترسل رسائلها .. وهناك محطات اخرى
كثيرة مثل الريلاند .. دالكر .. تونس ..
بدا .. جاكارتا .. مدريد .. موريتانيا
اكرا .. داموسى .. وارو ..
البرازيل .. براين الشرقية .. ام برين
الترويج .. استوكهولم .. لندن
بدا .. فنلندا .. طرابلس وغيرها ..
على فلك كله .. تهدي اذاعة القاهرة
الى كل رئيس وفد شريطا مسجلا لخطابه
في المؤتمر ..

كيف قضى
الرؤساء
فترة الصباح
أس ؟

من
هول
الوفود

بعد ٩ جلسات المؤتمر في ٢ جلسات لوفود دول منظمة الوحدة الافريقية
كان خلل الفترة الصباحية لمى بمتابعة اعداد للجلسة الصباحية المسبقة
واستعداد لمخافة القاهرة التي عقد على رؤسها المؤتمر الكبير ..
انتظر بعض الرؤساء فرصة عدم وجود جلسات في الصباح ، فجلسوا بجلسات
واسعة بين محام القاهرة وبين اسواقها وكان من بين هؤلاء الرؤساء رئيسة وزراء
سيلان السيدة بشاريتة ورئيس كونا غواير الكويت ، ورئيس تشك والاسير
سولفا فورا رئيس لاسي الحيد ، واليسلطان وزير الدفاع السعودي ، وكنت
دائرة تحركات هؤلاء السيدات بنشرة بين القطار الخيرية وبين منطقة الارام وبين
سوق خان الظلي الشير ..
وتنقلت هذه السيدة اخرى من بخلاف الفترة الصباحية دخلت ١٢ لالة كتيبة
الى لجنة الوفود ، منها ٦ آلات في فندق شيريدان والباقى في فندق هيلتون وعلى مفيو
من الكواهر ان هذه الآلات استخدمت لاستخدامها في طباعة النور الخلفية

تقول الملكة ماعتونا ومكة نيل
الشاماسى في كتابها الاورج .. وقادى
الملك اعليه التسديد بالتيه اخرى
واشترى نسته من كل صنف
زارت زوجات امراء وفد المكسيك
جميع المنادى في القاهرة ..
خرج الرئيس مود في جولة حرة
مباح اس ..
زارت قرية الرئيس تيتو خان
الخليلى وطلعت بمذلل باتجاه القاهرة ..
استقبل الابر نيلسلى الجيات
الوطنية في الجيوب العربى ، وهم السادة
السلطان على عبد الكريم والسلطان احمد
الفلى والشيخ عبد ابو بكر وعبداله
الاسنح وعبد الله الجيزى وعبد الله عبد
الرحمن وعبد على الجيزى وفى المساء
اجتمعوا بالقرى السال رئيس جمهورية
الين ..
اجتمع السيد اوزار كيونا وزير
خارجية تشاديا ووزار باليدي كسيهتر
نائب وزير خارجية المانيا الديموقراطية ..
تقدم السيدة باندايكه رئيسة
وزراء سيلان ، هذا ، اسوان ووجع
السيد المالى تود بعدها الى القاهرة
وسرافق السيدة بشاريتة في هذه
الزيارة امراء وفد سيلان للمؤتمر ..
قال الرئيس مكاريسى مكاريسى انهم لارجع
ان يغادر القاهرة يوم الثلاثاء (بعد قد)
وسمحوا ان يتنق هذه الوفود لزيارة
منطقة السد العالي .. وقد اجتمع
مكاريسى (امى بالرئيس جوزيف تيسو
ثم اجتمع بالسيد امين الحافظ
تسليم السيدة بشاريتة رئيسة
وزراء سيلان وبها امراء وفد مس
مؤتمر مهم التحير وامراء السفارة
السيلانية رايما بوندا كيرا يمل الى
القاهرة بعد ظهر اليوم ..
فقد الرئيس المرقالى عبدالسلام
عازف قبل ظهر امى منزل السيد حسن
ابراهيم نائب رئيس الجمهورية في مصر
الجديدة وذلك للاطمئنان على صحته
وتنقلته بالقاهرة ..
خرج حوالي ١٢٠ من اعشافوف
المؤتمر الى خان الفيللى لاسي لشراء

هايا وكان بينهم رئيس جمهورية كوريا
والسيدة مكيله ..
رؤساء داموسى وتشاد والكيتون
واير الكوت وامر كوس المايد خروجا
في جولات حرة امى بين القطار الخيرية
ونطقة اليوم ..
دعا الرئيس اجسوكارو عروسين
مسيرين صنف وجودها في طلي الازوج
اتاه شاهدة الرئيس الاندونيس والورد
الراقى لى برنيلج الملى ..
كانت حيلة بين الصور لاضاحه
وفرد المؤتمر في فندق اليجتون امى ١٢
جيتا تكت من تصليها - زيب وهيه
المقررة على مكتب بيع الصور بالفلق
الزود ..
تشهدت امى سوانى من النحاس
المنصر المقتضى بخان الظلي ومقام
شرقية على جيتا موداج نعل فستق
شيرة وهيلتون هدايا لشراها بعضا امراء
الزود ..
رئيس وزراء لبنان اماج حسن
المورى زار بكم مصر امين واجتمع
بالسيد محمد رشدي مدير البنك
اجتمع وزير الصناعة بجمهورية
رابيا امى بالهندس مسير حلى وزير

وحبوه من المؤتمر

جوهرة
سكة نيل



اجل ما فيها باسطها .. فعلى الرغم انها ملكة على عرشى من اقدم العروشى
في التاريخ ، فلم تكن تخطى الا بيض اساور من الزجاج .. وهلم واحد من
الاقاق ..
هذا هو اول ما لفت نظري في المسكرتينا ملكة نيل ، الزوجة الثانية لملك
حاجمها كانت الفتلة الحمراء التي تشبه ساريان الشون الابن المنقوش .. وسين
اسها جورة
ومن خلال حديثها بدا واضحا انها
سافرت كثيرا وزارات بلادا جديدة بصحة
الملك .. قد جاءت الى القاهرة عام ٦١
في طريق مودتها من مؤتمر عدم التحيز
الاول في بغداد .. وعلى الرغم من قصر
الدة بين الزيارتين الا انها لا تفت ان هناك
فرقا واضحا بين الشاعرين وخموسا
المرأة ونشاطها وجوها مع الرجل في بناء
المجتمع العربى الجديد ..
في هذه المرة زارت عددا من الجيات
النسقية وبست نفسها مدى اخلاصها
للمرأة في هذا الجاد ..
وزارتها لخلط وخن الظلي واجت
كل شئ راته ..
المرأة في نيل تسير في طريق النضج
والطور .. يجمعا تنظيم نسائي مستقر
في ٥٧ بتلحم في نيل يرفع في صناد
مضى الى ان يمل الى اللجنة المرحية
للتظيم وبهتة الاسلية هو العمل على
رفع مستوى المرأة المصرية والصحي
والسرى فضلا عن تعليمها كسرى من
الساعات المتزايدة والجوية التي اشترت
بها نيل ..
كما اعتنيت بكسيلة فنى وهذا
شكنا شقن ايمواطن يدين بسيلة عدم

الاحترام الذى اختارها زوجها الملك ..

قلت لها : هل تفتشيه في السيلة
التي يرتسها ؟
وابست في رقة وقالت : انى احببت
معه في السيلة وانقشه كزوجة واجبات
اخلف معه ولكن في اغلب الاحوال اوافقه
على ما يمل ولكن اضلي الاسى
فانقبة الاقتصادية في بلدى وخلفه
المرأة ونشاطها وجوها مع الرجل في بناء
المجتمع العربى الجديد ..
في هذه المرة زارت عددا من الجيات
النسقية وبست نفسها مدى اخلاصها
للمرأة في هذا الجاد ..
وزارتها لخلط وخن الظلي واجت
كل شئ راته ..
المرأة في نيل تسير في طريق النضج
والطور .. يجمعا تنظيم نسائي مستقر
في ٥٧ بتلحم في نيل يرفع في صناد
مضى الى ان يمل الى اللجنة المرحية
للتظيم وبهتة الاسلية هو العمل على
رفع مستوى المرأة المصرية والصحي
والسرى فضلا عن تعليمها كسرى من
الساعات المتزايدة والجوية التي اشترت
بها نيل ..
كما اعتنيت بكسيلة فنى وهذا
شكنا شقن ايمواطن يدين بسيلة عدم

ساعتها : هل تفتشيه في السيلة
التي يرتسها ؟
وابست في رقة وقالت : انى احببت
معه في السيلة وانقشه كزوجة واجبات
اخلف معه ولكن في اغلب الاحوال اوافقه
على ما يمل ولكن اضلي الاسى
فانقبة الاقتصادية في بلدى وخلفه
المرأة ونشاطها وجوها مع الرجل في بناء
المجتمع العربى الجديد ..
في هذه المرة زارت عددا من الجيات
النسقية وبست نفسها مدى اخلاصها
للمرأة في هذا الجاد ..
وزارتها لخلط وخن الظلي واجت
كل شئ راته ..
المرأة في نيل تسير في طريق النضج
والطور .. يجمعا تنظيم نسائي مستقر
في ٥٧ بتلحم في نيل يرفع في صناد
مضى الى ان يمل الى اللجنة المرحية
للتظيم وبهتة الاسلية هو العمل على
رفع مستوى المرأة المصرية والصحي
والسرى فضلا عن تعليمها كسرى من
الساعات المتزايدة والجوية التي اشترت
بها نيل ..
كما اعتنيت بكسيلة فنى وهذا
شكنا شقن ايمواطن يدين بسيلة عدم

قلت : نعم تطور واضمح في عهد اجول
وخموسا الدول افريقية ثم جوا المؤرخين
نفسه .. لقد كان ملصقا في المؤرخ الاول
الذى وضعت فيه اول اسس مهم الاصحاف
.. لبا في المؤتمر الحالي فاقوا لا طده
ثيمم والكل يتفق على المبالوة الرئيسية
وساكتها : في هذه الخلقة من اسيا ..
معضر الموسيقى والرقص من محام الحياة
فتت اللعة جورة : ه نم .. وانا
بن الذين يجون الموسيقى والرقص الذى
اهرب كل خلواته وبجلته .. ولسكى
لا ارقى ..

قلت : نعم تطور واضمح في عهد اجول
وخموسا الدول افريقية ثم جوا المؤرخين
نفسه .. لقد كان ملصقا في المؤرخ الاول
الذى وضعت فيه اول اسس مهم الاصحاف
.. لبا في المؤتمر الحالي فاقوا لا طده
ثيمم والكل يتفق على المبالوة الرئيسية
وساكتها : في هذه الخلقة من اسيا ..
معضر الموسيقى والرقص من محام الحياة
فتت اللعة جورة : ه نم .. وانا
بن الذين يجون الموسيقى والرقص الذى
اهرب كل خلواته وبجلته .. ولسكى
لا ارقى ..

قلت : نعم تطور واضمح في عهد اجول
وخموسا الدول افريقية ثم جوا المؤرخين
نفسه .. لقد كان ملصقا في المؤرخ الاول
الذى وضعت فيه اول اسس مهم الاصحاف
.. لبا في المؤتمر الحالي فاقوا لا طده
ثيمم والكل يتفق على المبالوة الرئيسية
وساكتها : في هذه الخلقة من اسيا ..
معضر الموسيقى والرقص من محام الحياة
فتت اللعة جورة : ه نم .. وانا
بن الذين يجون الموسيقى والرقص الذى
اهرب كل خلواته وبجلته .. ولسكى
لا ارقى ..

قلت : نعم تطور واضمح في عهد اجول
وخموسا الدول افريقية ثم جوا المؤرخين
نفسه .. لقد كان ملصقا في المؤرخ الاول
الذى وضعت فيه اول اسس مهم الاصحاف
.. لبا في المؤتمر الحالي فاقوا لا طده
ثيمم والكل يتفق على المبالوة الرئيسية
وساكتها : في هذه الخلقة من اسيا ..
معضر الموسيقى والرقص من محام الحياة
فتت اللعة جورة : ه نم .. وانا
بن الذين يجون الموسيقى والرقص الذى
اهرب كل خلواته وبجلته .. ولسكى
لا ارقى ..

قلت : نعم تطور واضمح في عهد اجول
وخموسا الدول افريقية ثم جوا المؤرخين
نفسه .. لقد كان ملصقا في المؤرخ الاول
الذى وضعت فيه اول اسس مهم الاصحاف
.. لبا في المؤتمر الحالي فاقوا لا طده
ثيمم والكل يتفق على المبالوة الرئيسية
وساكتها : في هذه الخلقة من اسيا ..
معضر الموسيقى والرقص من محام الحياة
فتت اللعة جورة : ه نم .. وانا
بن الذين يجون الموسيقى والرقص الذى
اهرب كل خلواته وبجلته .. ولسكى
لا ارقى ..

مواعيد الصلاة
الجمعة : الساعة ١٢:١٢ الساعة ١٢:١٢
الجمعة : الساعة ١٢:١٢ الساعة ١٢:١٢
الجمعة : الساعة ١٢:١٢ الساعة ١٢:١٢

حالة الجو اليوم



درجة الحرارة أمس واليوم

اليوم	الأمس	اليوم	الأمس
١٧	٢٢	١٧	٢٢
١٨	٢٢	١٨	٢٢
١٩	٢٢	١٩	٢٢
٢٠	٢٢	٢٠	٢٢
٢١	٢٢	٢١	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٢	٢٣	٢٢
٢٤	٢٢	٢٤	٢٢
٢٥	٢٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢٢	٢٦	٢٢
٢٧	٢٢	٢٧	٢٢
٢٨	٢٢	٢٨	٢٢
٢٩	٢٢	٢٩	٢٢
٣٠	٢٢	٣٠	٢٢

للشهر

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح جنوبية
غربية خفيفة الى معتدلة ، البحر خفيف
الى معتدل ، ارتفاع الموج من ١/٢ متر
الى مترين ، الرؤية حسة ..
البحر الاحمر : الرياح شمالية شرقية
خفيفة ، البحر خفيف ، ارتفاع الموج
من ١/٢ الى ١/٢ متر ، الرؤية حسة ..

الصور

التسوية

التعاونى

من سلسلة أعداد التوعية القومية

٩٦ صفحة

٥ قروش فقط

ماذا تفعل المرأة العاملة بأطفالها؟



حديقة يوكها الواقع في عدد كبير من دور الحضرة - وهي قلة كليات الغذاء التي يلزم الأطفال بل والامم من تلك عدم وجود اشراق طبي على المستويات

صورة من داخل أحد دور الحضرة التوليفية تظهر فيها دور حضرة كثيرة . ان الأطفال لا يقدرون لهم فقط الرعاية التربوية والمهنية وإنما يعملون على التكيف واداء المهنة



حتى بعد اعتراف الرجل بالساقوة

عاشت المرأة التي السنين ككافق في عالم الرجل - حقوق لها ، لها عجزه من العمل والكتب والانتاج - تعيش على عرق الرجل وتنتظر ان يأتي لها الطعام والمال - وأخيرا آمن الرجل بحق المرأة بالساقوة - واعترف بها في الخروج الى الحياة والمشاركة فيها - ولكن رغم الجهد الساعي الذي تقوم به المرأة الآن فإن فكر كثير من الرجال بها زال فصار من أجداد نوع من التسلل في تحمل المسؤولية بين الرجل وزوجته .

ان كثيرا من الرجال ما زالوا يحتلون حتى هذه اللحظة ان القيام بطلب البيت والمشاركة من جسد واميل من شئنا المرأة وحدها - وان مساهمتهم لزوجاتهم في الأعمال المنزلية حط من كرامتهم كرجل .

ان الزوج يمر على ان تنهي المسيرة عند باب البيت يستنبر الأور داخل البيت بنفس الصورة التي كانت عليها نبيها : الرجل هو الحكم بآراءه والمسند والتوجيه في الخلفية لخطية .

وكل إعادة فتح أبواب معمارية المشرقات

دار حضرة أبناء العاملين فوق سطح منزل بحجج بولاق وأخرى لرعاية أبناء الممرسات داخل مدارسهن في الرقة

رؤية تجربة ثانية ناجحة كان يودها كان حجرة بخراسة فوق سطح منزل في حي بولاق انشأت فيها إحدى الجمعيات الخيرية دارا لحضرة الأطفال المملات والشابات على ان تتراوح اعمارهم بين سنتين وخمس سنوات فقط - وتقتضي الدار التي لتصبح أكثر من ٢٥ طابعا سنة قروص فقط في الشهر مقابل رعاية كل طفل - وتتم الدار للطفل كل يوم وجبة تشوية وكفايا من اللبن - وتقول مديرة الدار ان الفكرة نجت بفضل وحل المشكلة الأولى التي تواجه مديرا كبيرا من الجمعيات في حي بولاق .

ان السؤال الذي طرحه تهي الخولي الوفاة بوزارة الشؤون والتي درست هذه التجربة على الطبيعة لماذا لا تقدم الجمعيات الخيرية على إنشاء مثل هذه الدار الصغيرة فوق أسطح المنازل فحرم بها أطفال المملات المسكنت في البيت والبيوت المجاورة له ؟ خسة وان الفكرة لا تحتاج تنفيذها الى مبلغ مالية كبيرة . . .

الأطفال في بيتي دور الحضرة - ١٠٢٠ منهم فقط تأطير فوق الممرسات . . .

ان الفترة التي في طريق الرعاية السلبية للأطفال في دور الحضرة تكمن في « نقص الخدمات والرعاية الصحية للأطفال في بعض الدار »

تقول الام فينوس الفرائين وهي موظفة بصل صيدلاني بالقاهرة انها في كل مرة كانت تذهب فيها لزيارة ابنتها في أحد دور الحضرة وهو لم يتجاوز بعد ستة اشهر كانت تجده دائما يحمل السحرة وغير نظيف بالرة . . . وقد خشيته عليه - بخلاف الحال ومعلمها - ان تتدهور صحته أكثر من ذلك فلخرجته على الفور من دار الحضرة رغم ما في ذلك التصرف من بشكالات عديدة سوف تواجهها الام

وتكشف دراسة أحوال الرعاية الطبية للأطفال في دور الحضرة « من حقائق غير مرضية بالرة تذكر حكاية الام فينوس فرائين وشكواها . . . فقد تكتل الممرسات ان اراهن الملة في دور الحضرة في التي تقوم بإجراء الكشف الطبي على الأطفال عند الالتحاق بها وبشيء هذا انه لا يزال توجد نسبة كبيرة من الدار تبلغ ١٢٠ في الملة لا تقبل بهذا النوع من الرعاية وهذا من وجهة النظر الصحية - كما يقول تقرير وزارة الشؤون الاجتماعية - لم يبلغ الضورة لا يتبعه من عدم وجود ضمان لحضرة الأطفال من التمراس المعية التي قد يجبر بها في الدور زبالة لهم لا يتم الكشف الطبي الأولي عليهم . . . ايضا اتضح ان ٦٠ في الملة فقط من دور الحضرة هي التي تقوم بإجراء كشف طبي دوري على أطفالها وتلك للممرسات في وزارة الشؤون ايضا انه لا يوجد الطبيب المعالج الا في ٨٤ في الملة من دور الحضرة ولا توجد ممرسة أو زائرة مسجلة الا في ٥٩ في الملة فقط من هذه الدار . . .

يعني ذلك ان الرعاية الصحية في دور الحضرة تحتاج الى نظرة أخرى أكثر تقديرًا لاهبيتها وخطورتها . . .



اتضح من عدة دراسات أجريت على دور الحضرة ان الطفل الذي يقضي طفولته المبكرة في دار حضرة يعاني من مشكلات نفسية واجتماعية

مشروعات القضاة على مناعب المطالبات القربيات في بلادنا



من أهم المشكلات التي تواجه المطالبات القربيات عدم إيجاد القضاة المناسبين وعدم معرفة اللغة العربية المكثورة

وتكشف شكوى ام كاتوم مصطفى - وهي زوجة لمامل في فندق عمر الخيام - من الفترة الثالثة وهي « قلة كليات الغذاء الذي تقدمه بعض دور الحضرة للأطفال » فقها خضع ٢٧ قريبا لدراسة لرعاية طفلها في دار الحضرة بحي الحنفي والغرض من ان يتناول وجبات غذائية كاملة ولكن الذي يحدث هو ان الطفل فوق عودته الى البيت يطلب الاسراع في اعداد الغذاء وبشيء هذا ان كليات الطعام في دار الحضرة ليست كافية بالرة . . . ويتكرر هذا الموقف في دور الحضرة

ان الامم من ذلك هو عدم وجود اشراق طبي على المكثلات في كثير من دور الحضرة فان القانون لا يقرها باستخدام طبيب لاشراق قصدي في الفترة ١٢ دارا فقط يوجد بها اشراق طبي على الغذاء والى ٢٥ دارا البقية تظل في أي اشراق !

ان الاستدعية فيوجد اشراق طبي على المكثلات في ١٥ دارا في المية . . .

وتقول الامم ان نسبة الدور التي تستخدم طبيبًا في الاشراق الذائلي لا تتجاوز ٤٧ في الملة من تلك التي تستخدم طبيبًا في الملة على حال فان دور الحضرة التي تقدم وجبات غذائية بصر النظم من الاشراق الطبي لا تزيد نسبتها عن ٤٠ في الملة في القاهرة وترجع النسبة الى ٢٤ في الملة في الاقاليم وبشيء هذا ان عددا كبيرا من الأطفال في دور الحضرة يخرجون من الوجبات الغذائية اللازمة لتتوسع

تقول السيدة سماد زبون مديرة الدار ان الاسكتيات المالية وحدها هي المسؤولة من هذا النقص الخطير . . . ثم ان مربي كل ممرسة من ممرسات بولاق بين ٦ و ٧ جنيهات وحتى ذلك اتين يمشن في ازياء مالية بكثرة لا يستطيعن في ظلها ان يكتفيوا لا سيما رعاية سلبية للأطفال . . .

من الدار تقدم لطفها وجبات غذائية فقط في اليوم ان كاتومها لا تسمح بتقديم تلك وجبات فقد اتضح ان الطفل الذي يدفع من ٧٠ الى ١٠٠ قرشا تكلف اقاربه ٢٥٠ قرشا في الشهر على أقل تقدير . . .

النتيجة التي لدار حضرة داخل في دار حضرة جيرة بحد على في القاهرة وتضم ٥٠ طابعا - الرضع بهم - والذين تعليم الدار ابداء من سن الربعة اشهر - يدفعون اشراك قدره ٤ جنيهات في الشهر والأطفال الذين تزيد سنهم عن سنة تدفع لهم اسرهم اشراكا قدره ثلاثة جنيهات في الشهر . ويشكو كثير من الامم من ارتفاع قيمة الاشراك خسة اذا كان للامم طفلان أو ثلاثة في الدار . . . وقد اصبحت الممرسات من هذه الدار يأتية بالنقص في عدد الممرسات ففتشنا بدار مدرسة ملحقة قبل الفتيات الحاصلات على الابتدائية لتعليمهن فن تربية الأطفال في المدرسة الا ٢٠ فاة قطع الدار لكل واحدة منهم ٥٠ قرشا في الشهر الى جاني مربي الممرسات

تدرس ٧٥ طالبة من ١٩٩٢ طلبة مصرية في القاهرة و ١٠ طابعات افريقيات في ١٤ طابعا من دول آسيا

١٤ اخريات من الدول الآسيوية . . .

بعض من الذين في جامعاتها وكيف تواجه الادارة العملية لرعاية الوافدين والموافدين هذه المصاعب ؟

اول المصاعب - كما تقول الامم المصرية كاتومها - هو عدم إيجاد المسكن المناسب لتقيد ممرسات من بيت الطابعات في الجيزة كانه غير مرجح واستفاد من بيتها بقدما البيت لم تكن تسلب ذاتها . . . والشكوة موجودة فعلا فله لا يوجد سوى بيت واحد ررسي يتسع لـ ٨٠ طابعا بخبرة وتوسع المدن الجامعية في الجيزة الثلاث القاهرة وبن شمس والاسكندرية ٣٠٠ طابعا بخبرة أخرى . . . ويصل هذا العدد تقريبا نصف الممرسات اللاتي يدرسن الآن في جامعاتنا . ويواجه نصف الآخر من الطابعات الممرسات طالب البيت الخسة التي زمت بعضها تكليف الكلية طلبة الى ١٨ جنبا بزيادة كمية جنبيات من ماعد التقنوني لتعليمات الوزارة .

محاولات الارتقاء بمستوى الطفولة

كيف يواجه المسؤولون هذه الممرسات وماذا يمكن ان يكون برامج لتبني لخدمات دور الحضرة التي تزيد عن ٦٠٠ دار في بلادنا . . .

● يحاول المسؤولون الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية وضع نظم محددة للعمل داخل دور الحضرة وكذلك أصحت الوزارة التعليمات للوزارات الاجتماعية الاية بوضع مثل هذه النظم واخطار الوزارة بالسياسات التي يجري عليها العمل داخل دور الحضرة لها .

● يجري العمل الآن لإنشاء اتحاد توعمي لخدمات الطفولة ومنها خيمات الدار الية النارية المؤقتة للأطفال - يقوم هذا الاتحاد بتوفير احتياجات الأحياء المختلفة من دور الحضرة وتنسيق الخدمات بينها . كذلك يضع الاتحاد مستويات محددة للمعلم للرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية والتربوية للأطفال دور الحضرة .

● يجري الآن كذلك توفير الاحتياجات اللازمة في مجزاة وزارة الشؤون لتقديم الممرسات المالية لدور الحضرة . وأن كانت مجزوات الممرسات وترتفع الممرسات الجيرة ليد أن تسم في ذلك وصرا ما تحاول وزارة الشؤون نشره الآن

● تم كذلك وضع خطة للتوسع في استغلال الأماكن الموجودة فعلا كالمؤسسات الصحية والمراكز الاجتماعية والوحدات القروية في إنشاء دور لحضرة الأطفال

● اعتمد الوزارة ايضا لجزيرة من ممرساتها لمراسة تنفيذ القرائن الخاص بضرورة إنشاء دور لحضرة الأطفال المملات في داخل الممرسات والمؤسسات ومن ان يبين للممولين دور المصالح من ذلك بأكبر من طريقة مالية .

● بالذا أطلق معهد أعداد الممرسات ؟

شكاوى الاهل

ان تجربة الاهل والممارسات مع دور الحضرة في بلادنا كشفت عن وجود أخطاء وممرسات عديدة لا يمكن معها ان يلقي الأطفال رعاية سليمة في وجه الرعاية المخطلة . . . وضع هذه الإشكالات أمام انظار المسؤولين هو وحده المكمل بتوفير ظروف انساب لرعاية الطفولة التي تفصل مسؤولية القضاة في المستقبل . . .

أولى هذه الإشكالات « أسلوب التربية داخل دور الحضرة نفسها » فان بعض الممرسات والممرسات زاولن يستمن حكايات « الجن والنزل » لتفويض الأطفال وحملهم على أطاعة الوالدين أو النوم في الساعات المحددة . أكدت ذلك - من خلال تجربة ٣ سنوات - فتجربة أجد خضر التي اخذت ابنتها دار حضرة جيرة المرأة الفخرية في حي عمر القديرة منذ ثلاث سنوات . . . لقد اصبحت الطفلة مسبية بشكل خيف ولا تك من تريد خبارها من « النوم والجن » ولم تعد تضر على البقاء في التام لحظة واحدة . . . الطفلة ببسطة - كما تقول امها الوفاة ببسطة ببسطة ببسطة - أصبحت معتدة نسبيا من تأثر أسلوب التربية الفخرية في دار الحضرة .

يؤكد كلام الام فتحة أحمد خضر ان عدد الممرسات الممرسات في دور الحضرة في بلادنا هو ١٩٩٧ شرقا وشرقا منهم ٨١٦ من غير الوطن ترويا وهي نسبة كبيرة فعلا تكشف بوضوح عن سر وجود بعض الأساليب الخاطلة في تربية

ماهي أوجه النقص في هذه الخدمات من خلال الصورة الحقيقية للحياة في دور الحضرة

أوجه النقص في هذه الخدمات من خلال الصورة الحقيقية للحياة في دور الحضرة يستتويها الثلاثة . . .

وما هي التناقضات التي تقدمها الجهات المملات التي تترك الأطفال لاهل في اوضاع الممرسات والاضطرابات في دور الحضرة ؟ ثم ما هي بعد ذلك محاولات تبني طرق الرعاية السلبية للطفولة مسمنة المستقبل التي تطبق الملائق ان توفر لها الاجيال المملية كمليينها متحمل مسؤولية اللامبالاة بتجاه .

مشرقة لكل ٤٥ طابعا

ان هناك ثلاثة أنواع من دور الحضرة يمكن ان تكشف دراسة احوال ثلاثة ممرسات منها من الصورة الحقيقية لدور الحضرة بكل جوانبها . . .

اولا نموذج دور الحضرة الصحية المملية المتشرة في القاهرة والاقليم . . . منها دار حضرة الاسكندرية بحي القنطرة ١٠٠ دار تلتى اامة سنوية من وزارة الشؤون تسهرها ٦٠٠ جنيه وتبعها الممرسة ببلغ ١٢٠ جنبا أخرى وعلى ذلك استلمت ان تفتش رسم الاشراك فيها الى ٧٠ قرشا شيئا بالنسبة لكل طفل من أبناء حدودها الدخل ويغادر الاشراك ما بين ٦٠ و ٩٠ قرشا لإنهاء الممرسات . ومن زمين ان هذه القيمة برطمة الى حد كبير - تضم الدار ٢٠٠ طابعا تشرط عليهم سبع ممرسات اي بمعدل مشرة لكل ٤٥ طابعا ويصل هذا النقص في عدد الممرسات مشكلة خطيرة بالنسبة لدور الحضرة .

الصورة الحالية لخدمات دور الحضرة

ان النموذج الثالث لأحد دور الحضرة الحالية التي تكشف أحوالها بوضوح عن الخدمات المملية والسلبية من كل الوجوه التي يمكن ان تقدمها دور الحضرة عنما توفر لها التكاليف المالية الجيدة الجيدة والوفاة . . . النموذج لدار الحضرة الصحية بكية البنات العربية .

الدار تضم ٢٠٠ طابعا تتراوح اعمارهم بين ثلاث وأربع سنوات يضرون الى الدار في اوبسيات خسة تحت رعاية مشرفة بؤرة ترويا ونفسيا . . . ويبدأ برنامج الأطفال اليومي داخل الدار من التمسح صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر . . . وقد وضع البرنامج اليومي أطفالون ممرسون تما نسبيا للطفل . . . داخل الدار ٧ حرات ٧ حرات عدد الأطفال في كل منها ٢٥ طابعا الذين لا تزيد اعمارهم عن ثلاث سنوات خضمت لهم ثلاث حرات والذين تزيد اعمارهم من ثلاث سنوات خضمت لهم أربع حرات . وفي كل حرة اشياء مسخرة ولعب تشبه اشياء المنزل في كل سن . . .

ركن من الممرسة في ارض في مسخرة في داخل بعض اللب التعليمية والكتب واللونة والمكعبات وقطع كبيرة من الورق للرسم وقوابل من السلسل - في ركن آخر لعب تيل أدوات المنزل بصفحت انروما حتى يترى عليها الطفل السخر ويعلم طريقة استعمالها وسيلتها . . . في كل حرة ايضا مكان خاص لتعليم ممرسة الطفل على كل منها علة مسخرة من الزهور أو النباتات يعلم بها الطفل الذي لا يعرف القراءة بعد كفي يميز اشياءه الخسة . وفي فناء الدار توجد اعداد كبيرة من اللب المخططة اخبرته على أسس تربية موافات الطفل واكسليه مهارات مخطلة .

وقد اتضح من تتبع حياة هؤلاء الأطفال في دور الحضرة التوجيهية ومنها دار الحضرة التوجيهية في الإبراهيمية في الاسكندرية - لهم في مراحل الدراسة التالية يكونون في التقدمة دائما . . .

شكاوى الاهل

ان تجربة الاهل والممارسات مع دور الحضرة في بلادنا كشفت عن وجود أخطاء وممرسات عديدة لا يمكن معها ان يلقي الأطفال رعاية سليمة في وجه الرعاية المخطلة . . . وضع هذه الإشكالات أمام انظار المسؤولين هو وحده المكمل بتوفير ظروف انساب لرعاية الطفولة التي تفصل مسؤولية القضاة في المستقبل . . .

أولى هذه الإشكالات « أسلوب التربية داخل دور الحضرة نفسها » فان بعض الممرسات والممرسات زاولن يستمن حكايات « الجن والنزل » لتفويض الأطفال وحملهم على أطاعة الوالدين أو النوم في الساعات المحددة . أكدت ذلك - من خلال تجربة ٣ سنوات - فتجربة أجد خضر التي اخذت ابنتها دار حضرة جيرة المرأة الفخرية في حي عمر القديرة منذ ثلاث سنوات . . . لقد اصبحت الطفلة مسبية بشكل خيف ولا تك من تريد خبارها من « النوم والجن » ولم تعد تضر على البقاء في التام لحظة واحدة . . . الطفلة ببسطة - كما تقول امها الوفاة ببسطة ببسطة ببسطة - أصبحت معتدة نسبيا من تأثر أسلوب التربية الفخرية في دار الحضرة .

يؤكد كلام الام فتحة أحمد خضر ان عدد الممرسات الممرسات في دور الحضرة في بلادنا هو ١٩٩٧ شرقا وشرقا منهم ٨١٦ من غير الوطن ترويا وهي نسبة كبيرة فعلا تكشف بوضوح عن سر وجود بعض الأساليب الخاطلة في تربية

شكاوى الاهل

ان تجربة الاهل والممارسات مع دور الحضرة في بلادنا كشفت عن وجود أخطاء وممرسات عديدة لا يمكن معها ان يلقي الأطفال رعاية سليمة في وجه الرعاية المخطلة . . . وضع هذه الإشكالات أمام انظار المسؤولين هو وحده المكمل بتوفير ظروف انساب لرعاية الطفولة التي تفصل مسؤولية القضاة في المستقبل . . .

أولى هذه الإشكالات « أسلوب التربية داخل دور الحضرة نفسها » فان بعض الممرسات والممرسات زاولن يستمن حكايات « الجن والنزل » لتفويض الأطفال وحملهم على أطاعة الوالدين أو النوم في الساعات المحددة . أكدت ذلك - من خلال تجربة ٣ سنوات - فتجربة أجد خضر التي اخذت ابنتها دار حضرة جيرة المرأة الفخرية في حي عمر القديرة منذ ثلاث سنوات . . . لقد اصبحت الطفلة مسبية بشكل خيف ولا تك من تريد خبارها من « النوم والجن » ولم تعد تضر على البقاء في التام لحظة واحدة . . . الطفلة ببسطة - كما تقول امها الوفاة ببسطة ببسطة ببسطة - أصبحت معتدة نسبيا من تأثر أسلوب التربية الفخرية في دار الحضرة .

يؤكد كلام الام فتحة أحمد خضر ان عدد الممرسات الممرسات في دور الحضرة في بلادنا هو ١٩٩٧ شرقا وشرقا منهم ٨١٦ من غير الوطن ترويا وهي نسبة كبيرة فعلا تكشف بوضوح عن سر وجود بعض الأساليب الخاطلة في تربية

شكاوى الاهل

ان تجربة الاهل والممارسات مع دور الحضرة في بلادنا كشفت عن وجود أخطاء وممرسات عديدة لا يمكن معها ان يلقي الأطفال رعاية سليمة في وجه الرعاية المخطلة . . . وضع هذه الإشكالات أمام انظار المسؤولين هو وحده المكمل بتوفير ظروف انساب لرعاية الطفولة التي تفصل مسؤولية القضاة في المستقبل . . .

أولى هذه الإشكالات « أسلوب التربية داخل دور الحضرة نفسها » فان بعض الممرسات والممرسات زاولن يستمن حكايات « الجن والنزل » لتفويض الأطفال وحملهم على أطاعة الوالدين أو النوم في الساعات المحددة . أكدت ذلك - من خلال تجربة ٣ سنوات - فتجربة أجد خضر التي اخذت ابنتها دار حضرة جيرة المرأة الفخرية في حي عمر القديرة منذ ثلاث سنوات . . . لقد اصبحت الطفلة مسبية بشكل خيف ولا تك من تريد خبارها من « النوم والجن » ولم تعد تضر على البقاء في التام لحظة واحدة . . . الطفلة ببسطة - كما تقول امها الوفاة ببسطة ببسطة ببسطة - أصبحت معتدة نسبيا من تأثر أسلوب التربية الفخرية في دار الحضرة .

يؤكد كلام الام فتحة أحمد خضر ان عدد الممرسات الممرسات في دور الحضرة في بلادنا هو ١٩٩٧ شرقا وشرقا منهم ٨١٦ من غير الوطن ترويا وهي نسبة كبيرة فعلا تكشف بوضوح عن سر وجود بعض الأساليب الخاطلة في تربية

شكاوى الاهل

ان تجربة الاهل والممارسات مع دور الحضرة في بلادنا كشفت عن وجود أخطاء وممرسات عديدة لا يمكن معها ان يلقي الأطفال رعاية سليمة في وجه الرعاية المخطلة . . . وضع هذه الإشكالات أمام انظار المسؤولين هو وحده المكمل بتوفير ظروف انساب لرعاية الطفولة التي تفصل مسؤولية القضاة في المستقبل . . .

أولى هذه الإشكالات « أسلوب التربية داخل دور الحضرة نفسها » فان بعض الممرسات والممرسات زاولن يستمن حكايات « الجن والنزل » لتفويض الأطفال وحملهم على أطاعة الوالدين أو النوم في الساعات المحددة . أكدت ذلك - من خلال تجربة ٣ سنوات - فتجربة أجد خضر التي اخذت ابنتها دار حضرة جيرة المرأة الفخرية في حي عمر القديرة منذ ثلاث سنوات . . . لقد اصبحت الطفلة مسبية بشكل خيف ولا تك من تريد خبارها من « النوم والجن » ولم تعد تضر على البقاء في التام لحظة واحدة . . . الطفلة ببسطة - كما تقول امها الوفاة ببسطة ببسطة ببسطة - أصبحت معتدة نسبيا من تأثر أسلوب التربية الفخرية في دار الحضرة .

يؤكد كلام الام فتحة أحمد خضر ان عدد الممرسات الممرسات في دور الحضرة في بلادنا هو ١٩٩٧ شرقا وشرقا منهم ٨١٦ من غير الوطن ترويا وهي نسبة كبيرة فعلا تكشف بوضوح عن سر وجود بعض الأساليب الخاطلة في تربية

شكاوى الاهل

ان تجربة الاهل والممارسات مع دور الحضرة في بلادنا كشفت عن وجود أخطاء وممرسات عديدة لا يمكن معها ان يلقي الأطفال رعاية سليمة في وجه الرعاية المخطلة . . . وضع هذه الإشكالات أمام انظار المسؤولين هو وحده المكمل بتوفير ظروف انساب لرعاية الطفولة التي تفصل مسؤولية القضاة في المستقبل . . .

أولى هذه الإشكالات « أسلوب التربية داخل دور الحضرة نفسها » فان بعض الممرسات والممرسات زاولن يستمن حكايات « الجن والنزل » لتفويض الأطفال وحملهم على أطاعة الوالدين أو النوم في الساعات المحددة . أكدت ذلك - من خلال تجربة ٣ سنوات - فتجربة أجد خضر التي اخذت ابنتها دار حضرة جيرة المرأة الفخرية في حي عمر القديرة منذ ثلاث سنوات . . . لقد اصبحت الطفلة مسبية بشكل خيف ولا تك من تريد خبارها من « النوم والجن » ولم تعد تضر على البقاء في التام لحظة واحدة . . . الطفلة ببسطة - كما تقول امها الوفاة ببسطة ببسطة ببسطة - أصبحت معتدة نسبيا من تأثر أسلوب التربية الفخرية في دار الحضرة .

يؤكد كلام الام فتحة أحمد خضر ان عدد الممرسات الممرسات في دور الحضرة في بلادنا هو ١٩٩٧ شرقا وشرقا منهم ٨١٦ من غير الوطن ترويا وهي نسبة كبيرة فعلا تكشف بوضوح عن سر وجود بعض الأساليب الخاطلة في تربية

أعظم مفاجأة لموسم الشتاء

تقدم محلاتنا مجموعة جديدة فاصرة لم يسبق لها مثيل

أذواق مبتكرة تشكيلات رائعة نرضي جميع

استوديو تصميم الملابس الجاهزة للسيدات

أصوافه عذابة ومزينة - مفروشات وبياتات وممرسات الفرافش - ملابس داخلية للرجال والسيدات - فردوات وأرواشه التريتش

مركزة محلات الطرايشي واسلام الكبرى

فصلت المصممة الاستاذة كوكبة العاصي

٢٦ يوليو عماد الدين العربي ميدان الفتكات شارع شبرا الإسكندرية ١٣٧ شارع النظارة الفيوم بني سويف

فستان متواضع
وبسيط - للزوجة التي
لا يميل زوجها الى
التفاني في ملابسها
... والفستان
كروازيه ببيكوتيته
مستدير بشقوق
على شكل V في
منتصف الامام
والجيب ترين قطع
ازرق والوسيط
يحيطه 1/4 هزام
معد في الظهر

أنساب للنساء
 مكن من جيب
 أنسابية وحكيت
 نكسة بكلم طولية
 وكل دوابه سلق
 وهي طفل في الظفر
 بعض من الزمان
 وهذا الانساب
 الوريث والابن
 يناسب لو كان
 زوجك « نواقة »
 فكم في الزمان
 والآن

[illegible]

ألمت أن نظري بنظره أعجاب وكلمة
الطراء من ريوك عند الخروج من البيت تردى
أجمل فستان عنده ، وإنما أرتدى اللباس
الذى يتفق مع فوق ريوك الخاص بالآلبيس
الذى ولو كان ليرويك له وينتظر مع طبيعتك
أن ألبس أجيب أن تسجيم مع ألبسة ريوك
بحيث تكونان مع متشابهين . أما أن تعاملت
معها بالعاطفة وهديت مع ألبسها في حفلة
المساء مثلا وأنت تلبسين فسائقا من العير
الطبيعي والكسوات مختلفة بيوت ريوك
يرتدى بيوت أسود فسوف تتسبب الحاح
اللباس الزوجية . . وتتصادم منها نفمة تشال
وعظم الأزواج لديهم أفكار جديدة ومهمة
فيما يخص بنودلبسهم الخاصة ومسا
يخص بنودلبس ملابس زوجية . وهذه الأفكار
واسعة في انعامهم لتقبل الجلال والاختصاص
والامتانة في اللباس مشكلة طابع وثأيريا
والزوجية الواضحة تعرف حق المعرفة أن من
الأسهل لها أن تثير استهتائها بل وطبيعتها الجاهل
في الأزواج على أن تثير مزاج زوجها وظهوره .
ولذلك يجب أن تفرج عينا طيبة ريوك
وظهره الخاص للآلبيس . وتسمى قليلا
بمركن من أجل أن نسلم لاختصاص .

١٣١ كان زوجك لاجئ في التتالي
المجلس ويؤمن بتهمة من السخف أمامه الوقت
في بلد هذه الفاشلة . ويكره بيوت الإناث التي
تضم على الخسوف ان يرتدي في أمامه بخله
رسية داكنة اللون ويخفي بقلعة خضراء
وقرنته . لميلك ألبا الحزين . ما أبا ان
تستغنى بموتك في الاتعاج وتعلمته بغير ربه
مناد يخرج بك ويرتدي في أمامه ما يتناسب
أمامه . ما ألو كنت التباكين هذه الجيرة أو
طلت من الاتعاج إليها ويشتت من عناد زوجك
فخرشي الحار الواسع وتخلي عن الأزياء
التوايت هذه لا يخلد زوجك من الخروج من
والجرشي على ان تكون أنذاك خرواصمة
ويستعمل لا تعيد بها ولا شذو .

إذا كان زوجك يبيع
 الأراضي والباطاليه بينما
 يدين أنت إلى الباطاليه فيمكنك
 ترى فيزوجك الأراضي
 التي ذات الوقت فيمكنك
 وتغذي هذا الفئتان ذات
 القصة الرئيسية والكروايت
 الصبر الكروايت والدوروث
 الذي على شكل ٧

لو كان زوجك يحب أن يراك في صورة المرأة الرياضية بينما تفضلين أنت صورة المرأة الرزينة فيمكنك أن تجعمي بين الصورتين وتنفذي هذا القسطن الذي يقبل بزار واحد عند الوسط ويزين بدور من الغيطة البارزة تعدد حركة الديكوليه والحبس

البيت في بلادى



الجزيرة التي ولدت بها أفردت في الجمال .. وقالوا فيها شاعر الرياضة

وعندما تزوجت سنة ١٩٥٠ أصبحت تعيش مع زوجها الحاصل في بلد قبرص - وفي ايامها اول تعذيب ابي يلد غريب ، فهناك يتعذبون نفس البلية ، ويسبون في ظروف والتعذيب نفسه الى حد كبير باجبري في جنوب اليونان .
وهناك في قبرص مشتت بين اسرة زوجة الكبيرة ..
ودعه اذ كانت في قبرص ان تعيش زوجة الابن مع اسرته على يد يمكن من تكوين تلاحق خلسا بام وميشة مستقلة .. ولكن الروابط تلتحق بظلال افسانيفي احيان كحد كبير الابن ليسير في الطريق الذي سيمته ابيه ابره .. الى البريق حتى لو استغل

سید علی

الانتخابات البريطانية

بعد أربعة أيام من ١٥ أكتوبر الحالي من وقف مجلس النخبيين في بريطانيا أمام سائق التفتيش يقولون كنههم بغيرهم
... في بيتي حذب المظلمين في الحكم وبذلك كونه من
الرواية التي ينتج فيها الحزب إلى الترابي بعد الحزب
التي ١٠ أو يذهب ويشتي إلى الحكم حزب العمال في هذه
المعركة التي يخوضها حزب العمال وحزب العمال والمظلمين
الأحرار والشيوعيين في التفتيش بين الحزبين الآخرين
أساساً على ١٧٠ بقدرتها ... بقدرتها مبرحوا
من العمال والمظلمين ... بقدرتها المظلمين بها والشيوعيين
التي ١٠ أو يذهب ويشتي إلى الحكم حزب العمال في هذه
المعركة التي يخوضها حزب العمال وحزب العمال والمظلمين
الأحرار والشيوعيين في التفتيش بين الحزبين الآخرين
أساساً على ١٧٠ بقدرتها ... بقدرتها مبرحوا
من العمال والمظلمين ... بقدرتها المظلمين بها والشيوعيين

أهمية هذا التقرير

التقرير عام خروجه في العام هذا الأسبوع المقتضى الدولة
في انتاج البترول والنفط، نتيجة للامم المتحدة ، اعلنت فيه ان انتاج
في الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة الزيادة في تعداد السكان
الذين بلغوا ١٠٠ مليون نسمة .
تحتل انتاج البترول في ٢٢ - ١٩٦٤ كمية من ١٦٦٤ كعبة من
مخزون من البترول في العالم قبل ان تنتج في العام السابق ، فبلغ نصيب
النفط من البترول في البترول ، ١١ - ١٩٦٤ ، بينما بلغت نسبة
الزيادة في عدد السكان ٢٢ - ١٩٦٤ ، تقريبا واحة في البترول في انتاج
الزراعي ، مما يعني ان المنتجات الغذائية قد زاد في افريقيا والشرق
الاطلسي الذي بلغت ٢٢ - ١٩٦٤ في ٢٢ - ١٩٦٤ .
وهو ذلك فقد كانت النتيجة النهائية التي خرج بها التقرير بل
انها لم تكن هي حصة الزيادة في انتاج البترول كما هو الحال في تعداد السكان
في ازيد من ١٠٠ مليون نسمة ، بل في بعض الدول ايضا في ٢٢ - ١٩٦٤ .
ومن جانب آخر واصفا اعمدة البترول بين برامج التنمية في الدول
والتي ينبغي ان يكون تعداد السكان او ينبغي آخر بين معدل الانتاج
والزيادة في التعداد .

... في صناعة - تعالى... في جودته

المراة في العالم

الإميرة التي تكرم حياة القصور
تفضل عليها فعل الألمان والنوم على سرير من حديد

بدأت الأقواء تتصلط وتتركز على الأجرة آن أئنة ملكة بريطانيا فلم تعد الأجرة طفلة صغيرة تصعب من عروستها وأنها أصبحت أنسة كبيرة على الحب بل وربما تحب طفلًا - فقد ترددت بعضي الشائعات من وجود علاقة حب بينها وبين أمير السويد. آن عمرها الآن 14 سنة وشهران 14 وهي تتحدث الآن الصبر حول رافيتا على شكل علف مكون من 14 حبة من اللؤلؤ الأزرق وأحدة من كل علف يملكها هو التقليد المتبع في البلاط وأول مرة ومنذ 3 أسابيع أصبحت لها الفرصة لتبذل موليتها بسعة رسمية . وكان هذا في زفاف ملك اليونان تسملطين والآنرة آن بارى الدانمركية .

والآنرة آن الصغيرة تذهب إلى حد بحب أمها ملكة بريطانيا فلهاها بنحاً : الجين الذي يدل على السند ، والفن الذي يشي إلى الإرادة القوية وهذه : الملاجج اللطيف - يرحن - بالغة الحسن . وأنتها تخطف من القهر - التحزن - اللينة بالحسية بالاشقاء - ولعلها اختارها من خلفها الأجرة مارجريت .

وآن تحب والدعا الآنير ليلها وإلاها فطارت لثلاثه - سيولها - نهي كأن نهوى ركوب الأجرة - ونحمر غرسة سمرة - وهي فخرها - البيرونيكول - وقبوه - لأنها في الواقع جميل . إلى الحياة السوية الفطاة .

والآن يمكنه ونسط بنات مولتي القصر السفل ، فمن أعز صديقاتها سوزان جرى وهي أئنة عليل كبريات .

وحتى عام 1913 لم تكن الأجرة تشارك القصر الأثرا وكانت تطلق طويها على أيدي مدرسين خصوصيين ولكنها نسلت الذهب إلى خرسه واللمت في الطلب حتى إاقبت الملكة . وكانت أول أجرة في العائلة الملكة البريطانية تلتقي علوها في خرسه مابة .

وخلعت آن - سمرسة - بنفغن « الداخلية للنساء » وأصبحت بل أئنة طيبة أخرى تام . أي سرين من المحدث . ونضلل بنسما لهاها . وفي يوم الأجازات تفضل اللطيق . ونشقه . بنسها . صروف جبب شعرا كرهه جينها . ونشقى من أتلار - روج . وأخر - إسولانية - الفاني . فزمية : المراجيت في

■ ألمانيا الغربية ■
صل العلماء في ألمانيا الغربية هذا الأسبوع
بمنزليهم من وقت الضحى نوعاً من الفيتامين
الذي يؤكّد أن هذا الفيتامين يبقى على
ألمانيا وجنوبية .. فإذا أدت أن تكون
بداية وتترك نافذة لحدس على أن

يؤمل في استئصال النسي

■ **يلجأ**

وجهت هذا الأسبوع الطلبة رقم ٣٠٠ في الجامعات الليبية. وكان العريس قد طلبا في نفس الكلية. وقد اشترعت لجامعة بكرة الزيجات التي تمت بداخلها.

■ **كندا**

تحت اختبارات الفحص التي أجراها أحد النفس في كندا ذات المصدر التي أوصى الطبيب بدرجة عالية من واثق وأنه كلما كان مصدر المرأة أكبر كلما سيستوي ثقلها ..

■ **أستورال**

تحت قناتين في من العظمين في انتفاذ من الغرق أثناء قتلها بالصيد في البحر بكتان الجرانل قد اختصرا بقرصها في بكتان الجرانل. خلعت منها القناتان ونكتنا في قيادة

ب إلى أن خرجناه إلى المياه الحامئة

مسويسرا

يؤمن أحد الكوثرات أنه سلفي التسمية
لعدة لغات السحر، وسجدها سورا جيديا
سيفترج من التسمير يقوم بقضه، وقال
أنه قد قعد بذلك عم شجاعه الشبان
أقصر شعورهم مثل الأولاد

السويد

تكتنف عالم سويدي أن ظاهرة ولادة التوائم
بدرجة كبيرة، وإن السبب يرجع إلى
بعض النقص في الجسم، وأماها النقص
الغذائية، بل ويرجع إلى تملأ الأم بعد
من الايوية المستخرجة من نفس هذه

مطبقاً من النص رقم ١. لقمة الخلفى -

مكزمن

د ق ج م ا س ن .

0

مظك هذا البيت

برج الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩)

● المال : نجاح أو تضاعف في الدخل أو الإيراد .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

● المال : خسارة أو تضاعف أو مضروب .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

● المال : مشروع أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)

● المال : زيادة ملحوظة في الدخل أو الإيراد .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢)

● المال : مشروع أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج العقرب (٨/٢٢ - ٩/٢٢)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج القرب (١٠/٢٢ - ١١/٢٢)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢٢)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الجدي (١٢/٢٢ - ١/١٨)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الدلو (١/١٨ - ٢/١٩)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

برج الحوت (٢/١٩ - ٣/١٩)

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

● المال : مبلغ مالي أو مضاربة أو مضافة .
● البيت : بيت أو حيرة أو حارة أو تضاعف في الدخل .
● الحب : سعادة وسعادة وفاداة تام .
● العمل : تميز بترك أو كسب يرضيك .
● الصحة : تميز بظهور الأمراض .
● المزك : سعادة .
● الأرملة : سعادة .

نقالب في سماء الهوضنة

لا يدرك يوم من أن تسبح في سماء الدنيا الهوضنة .
جديدة شائعة وغريبة سرعان ما ينقلب فيها .. ولكن رغم
أن هذه الصوايح للرجة فقط ولا ينجي من ورائها مصيبتها
أي ربح يبدى إلا أنه لا يبدى من ابتكارها .. لأن النقالب
أصبحت الآن هي الفرصة الوحيدة المتخلة أمامه لكي يشغل
عقليته فتدور مجلاتها وتوافي عن السر وتعرض للصدأ ..
أذ أن ملك الهوضنة حاليا يشغرون عندما يصيرون الآراء
المعدية الروائية أن يقرأوا عبقريتهم حتى لا تصطبغ بأثر
الخيال ويظل خط سيرها واقعي .. وهكذا يصيرون أن تقل
عليهم ملين النساء المتحولات للهوضنة لا آلي فقط كما كان
الحال قديما .

زى قطاع الطريق تعليمات بطليبا ميراثين (الفرول) من الصور الجديدة
السود بكون صاعد على شكل قناع يغطي الوجه والميرون تجميها نظرة
سوداء وأرأس يعطيه يديه من الجلد الأسود . ويصحب هذا الذي العجب
الذي يحمل المرأة تدو في صورة قطاع الطرق جاتين من الصور اللين بكون
كلاسيك أسود .

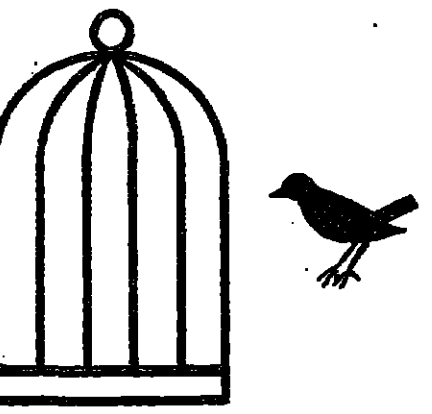
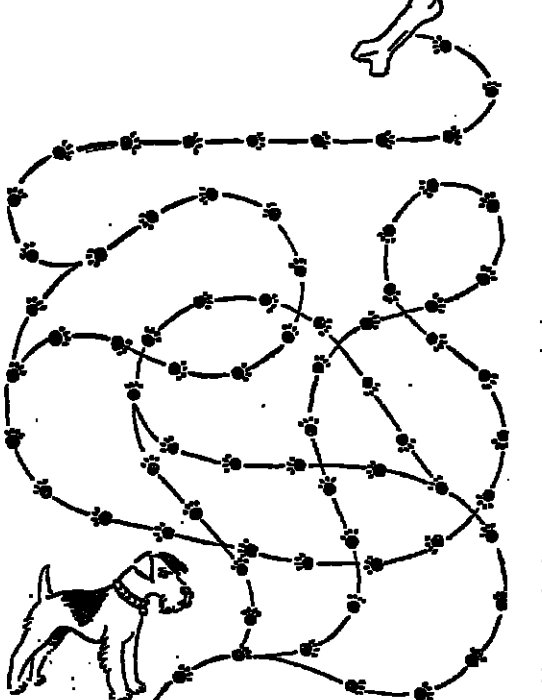


هذه ثمنه ١٠٠ جنيه استرليني خاء من لندن لا يحتاج إلى بيع انه
يلعب لوصفه إذ يلو كعبه « الدياب » - المستوحاة من كعوب احذية السيدات
في الأيونيات - ٧ آلي فص من الصور المرافقة الحلاقة ..

أنت وطفلك . أنت وطفلك . أنت وطفلك

ما هو الطريق إلى العظيمة ؟

فقد السكب العظيمة التي كان يد يد عليها
ليشبع جوعه . فهل يستطيع طفلك أن يساعده
في العثور عليها ؟
ان البحث عن العظيمة يجب ان يبدأ من المكان
الذي يقف فيه الكليومع مراعاة أيضا ان يتبع
ابنك في خط سيره آثار مصبات مخالب الكلي
المتجهة إلى الامام .



المصفر الذي هرب من القفص

هرب المصفر من القفص ، ولكن
في استطاعة ابنك ان يبعده إلى القفص
مرة ثانية . يعني لهذا ان تحضر له
ورقة بيضاء او طرق خطاطي . والطلب
منه ان يضع الظفر عموديا على
الصفحة بين المصفر والقفص . ثم
يقرب الصفحة من وجهه حتى يلمس
الظفر طرف أنفه .
والآن لو تمن ابنك في الرسم جيدا
وركر نظره عليه بعينه الاثنى سوف
يرى المصفر يتحرك ببطء ويحل
إلى القفص .

طبعة لابنك بالجزر والنشاف والحبر

ان الطباعة كالنفس من الأشياء التي يجدها الأطفال ويلبسون عليها
يشفق في ابتكارك ان تصنع طبعة كائلا لابنك يطبع بواسطتها نجومها
وقلوبها ومثلات ومربعات وآية أشكال أخرى زخرفية وجمالية .

ان اعداد هذه الطبعة ان يكلف شيئا إذا يكن ان تحضر
راس حبة بطاطس او ثمرة جزر وتخزفي جزاء منها على شكل
قلم أو قلم أو أي شكل آخر يريده ابنك . ثم احضري
خاتمة وان لم يكن منك في البيت واحدة فيمكن الاستعانة
بها باستعمال فرش صغير من ورق النشاف او قطعة قماش
سيكك على ان تضعها في حبة صغيرة وتغسك عليها حبرا .
وهكذا سوف يكون عند ابنك طبعة كائلا يطبع من طرفها
في رسم أشكال مختلفة يخزفي بها غرته ، بعد ان يطبع
بواسطة الجزء والبطاطس والخاتمة كل ما يريده على فرش من
ورق النشاف او الكرتون .



اختاري لا تخافوك ثوبا يناسب بشرتك وشخصيتك

من ٢٠ ثوبا
يقدمها لك
طلة الأظافر
قسمه
١٢ ثوبا مفضيا
٨ ثوبا سادة



زوجة تاجر الماشية التي خلد فستانا ابستامتها

لم تكن امرأة معروفة ، وإنما امرأة عادية جدا ، هامة
في ربيع العمر ، الزوجة الثالثة لتاجر الماشية الطوريس
فراستيسكو ديل جيوكونو .
وكانت في أول زواجها ، ابنا وجمعت فيه النفس
التي لم يطره به قلبها من موافقة جيلها .
لها سدى في قلب زوج يكبرها في السن ، ويخطف عنها حلم
الاختلاف ، فهو سعيد الواقعية ، يقدر المال ، ويبدأ من
الخيول والمواظف . ولكن الابن يك . فقامت ابنة جديسة
لزوجها القليلة ، وموافقتها كام وامرأة مختلفة في قلبها
لأنه شخص . وتركت نفسها لسحر الموسيقى والفن ،
يطلقان بها ويتسايلان بشاعرها .
والن هو الذي قادها ذات يوم إلى برسم الفنانين
ليوناردو دافنشي ، لم يكن زوجها هو الذي اشر عليها بل
خلف من الفنان ان يرسمها ، وأبنا أحسنها الخليلي
عليها تلك الرقبة ، فلبت النداء .
ولم يكن دافنشي قد رما حتى ذلك اليوم الذي أتت فيه
إلى برسمه ، فبهر بوجهها الجليل المتكلم ، وشربتها
الناعية ، وشبابها النفس يشع بقلها والسحر . وبهر
أكثر بلباسها الساهرة التي تدو على الشفيع وتتكلم في
بريق العين .

زوجة تاجر الماشية التي خلد فستانا ابستامتها

لم تكن امرأة معروفة ، وإنما امرأة عادية جدا ، هامة
في ربيع العمر ، الزوجة الثالثة لتاجر الماشية الطوريس
فراستيسكو ديل جيوكونو .
وكانت في أول زواجها ، ابنا وجمعت فيه النفس
التي لم يطره به قلبها من موافقة جيلها .
لها سدى في قلب زوج يكبرها في السن ، ويخطف عنها حلم
الاختلاف ، فهو سعيد الواقعية ، يقدر المال ، ويبدأ من
الخيول والمواظف . ولكن الابن يك . فقامت ابنة جديسة
لزوجها القليلة ، وموافقتها كام وامرأة مختلفة في قلبها
لأنه شخص . وتركت نفسها لسحر الموسيقى والفن ،
يطلقان بها ويتسايلان بشاعرها .
والن هو الذي قادها ذات يوم إلى برسم الفنانين
ليوناردو دافنشي ، لم يكن زوجها هو الذي اشر عليها بل
خلف من الفنان ان يرسمها ، وأبنا أحسنها الخليلي
عليها تلك الرقبة ، فلبت النداء .
ولم يكن دافنشي قد رما حتى ذلك اليوم الذي أتت فيه
إلى برسمه ، فبهر بوجهها الجليل المتكلم ، وشربتها
الناعية ، وشبابها النفس يشع بقلها والسحر . وبهر
أكثر بلباسها الساهرة التي تدو على الشفيع وتتكلم في
بريق العين .

زوجة تاجر الماشية التي خلد فستانا ابستامتها

لم تكن امرأة معروفة ، وإنما امرأة عادية جدا ، هامة
في ربيع العمر ، الزوجة الثالثة لتاجر الماشية الطوريس
فراستيسكو ديل جيوكونو .
وكانت في أول زواجها ، ابنا وجمعت فيه النفس
التي لم يطره به قلبها من موافقة جيلها .
لها سدى في قلب زوج يكبرها في السن ، ويخطف عنها حلم
الاختلاف ، فهو سعيد الواقعية ، يقدر المال ، ويبدأ من
الخيول والمواظف . ولكن الابن يك . فقامت ابنة جديسة
لزوجها القليلة ، وموافقتها كام وامرأة مختلفة في قلبها
لأنه شخص . وتركت نفسها لسحر الموسيقى والفن ،
يطلقان بها ويتسايلان بشاعرها .
والن هو الذي قادها ذات يوم إلى برسم الفنانين
ليوناردو دافنشي ، لم يكن زوجها هو الذي اشر عليها بل
خلف من الفنان ان يرسمها ، وأبنا أحسنها الخليلي
عليها تلك الرقبة ، فلبت النداء .
ولم يكن دافنشي قد رما حتى ذلك اليوم الذي أتت فيه
إلى برسمه ، فبهر بوجهها الجليل المتكلم ، وشربتها
الناعية ، وشبابها النفس يشع بقلها والسحر . وبهر
أكثر بلباسها الساهرة التي تدو على الشفيع وتتكلم في
بريق العين .



مونا ليزا



الرئيس عبد القادر الجزائري قبل الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الكبير لعدد الاجتماع... الرئيس مكارووس في حديث مع الأير حسن رضا ولي عهد ليبيا في الصالون المجاور لقاعة الاجتماع... قدم الضيف مكارووس للرئيس عبد القادر الجزائري ليرفع عليه.. ويظهر بينهما الرئيس الجزائري

الخطوات الأخيرة قبل اجتماع السامحي الرئيس مكارووس - جمع توقيعات الرؤساء

دخل الرئيس مكارووس صالون الرسائل الانتقائيين للجلسة، وصالح الأير الصباح والرئيس بن بلة ثم قدم ليرفع السيد باندونيك، وبعدما الرئيس مكارووس، الذي كان جالسا يجمع توقيعات الرؤساء على دفتر سفر.. وبعد ان صالغ الرئيس الانتقائي الجميع، جلسهم في انتظار الدخول لقاعة الجلسة



أذاعة وتليفزيون..

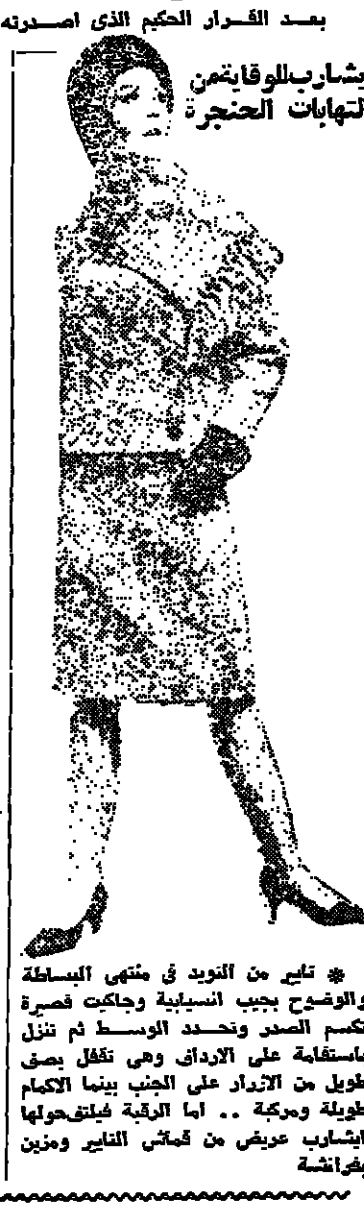
(السهرة مع فتان) يعود من رمضان
ساعة كاملة سنويا كل ليلة من ليالي رمضان القادم مع شهر الفنون الذي يقدمه اماني نشد.. فكتبت الكلاسي من احمد الخديوي ان يخرج اخرج.. الكرنيج كان لا توفى.. اشهر..
سيدنا التتصيل مع القارئ للسيني والفنلة الرائعة كذا في التي تلونت مع الاذن عد الأذينة الحرب الثانية والحرب القديم كذا احد اعادة فرقة الكسار بد.. والقبوس الموسيقي ابراهيم شفيق اذاعة بغداد تطلب تسجيل في الشهيدين : الطبطبجي ورفيع ارسلت اذاعة بغداد الى اذاعة القاهرة تطلب منها نسخة تليفزيون التسجيل الذين سجل عليها في كل من الشهيدين العراقيين خلد في ورفعت الحاج مري.. تضمنت الرسالة طلب ايفاد جمع اذاعة القاهرة ليعمل في اذاعة بغداد ان يكون من اهل مصر في اذاعة له رغبة ملححة !!
تقدم احمد المخرج في اذاعة عبد الحميد الحديدي يطلب تليفزيون الشعر والقصة اذاعة من اذاعة العام.. بدأ خليفه كذا : في ملححة في تطوير نظام الشعر والقصة حول الحمديي الطلب الى اذاعة الرايح الثقافية مع رجا تويج صاحب الطلب الى انه من اذاعة رغبة ملححة اخرى عليه ان يتقيا زينة المايتر اول !!
أشينا تاملنا برامحها الانثوية اجبت اذاعة اثينا رغبها في ان مع اذاعتنا الاثاني والبرامج.. على ان يبدأ هذا التبادل في حدود دقيقة من الموسيقى والاغاني

الأولى في أكاديمية موسيقى السويد : صعيدية

استطاعت صعيدية من الصعيد ان تصدق رقعة خريجي وخريجات أكاديمية الموسيقى الملكية في استوكهولم ! جاء ترتيبها الاولى على ٢٥٠ طالبا وطالبة من ارجاء العالم.. اسماها كارين صعيد (٢٨ سنة) - اتمت ٣ سنوات في الاكاديمية.. الجائزة الاولى التي حصلت عليها هي مجموعة زلفات الموسيقى السويدية اميل سوچرين.. وقد حصلت كارين المولودة في المنيا على مدنية الشرف في الفناء ومدنية الجدارة في تدريب الصوت.
الطوخي يطير مع ساعة ميدان الجزيرة الى صنعاء
طارت ساعة ميدان الجزيرة الى مدينة صنعاء برافقه مهنسان والشيخ محمد الطوخي المخرى وميرل التواضع الدينية.. بقيت الساعة في ميدان صنعاء وسط حفل شمس احياء الشيخ الطوخي الذي سجل في اذاعة البين ١٠٠ ترنيح.
ساعة ميدان الجزيرة مهداة من محافظة الجزيرة الى مدينة صنعاء في عيد نورها..
*** اخبار الصباح ***
● المهندس سز الدين فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة استوديوهات السينما المصرية سجل ج.ع.ج. ٢٠٠٠ في نوفمبر
● المدة المستديرة الذي يظهره مركز السينما الوطني في بيروت تحت اشراف هيئة اليونسكو ابتداء من ٢٦ الحالي
● سيحت الاوبرا القامة اول مركز في سينمائي في ايلة العربية وتوحيد الرقابة على الصناعات الفنية
● اول بحث داتو لفنون الانحلال سيقام في ارض الماراضي في الجزيرة
● يتكلى التفت ١٥ الى جنيه.. ستعرض فيه اعمال الاطفال الموهوبين في العالم
● تعملت وزارة الصحة مع خصاصية من التدريس الاثنية تجريد هالكن على العمل ستين في مصر تنتقل فيهما بين مستشفيات الوزارة حيث تعالج الحكيمات والممرضات في وسائل معالجة المرض والتدريس في حالات الخطر
● طلبة الريفا من الكهيد الوبديويكية حوالي ٤٥ ٪ من طلبة العالم.. ويكن تتلها من اثار النيل والكونج والزيبي والتيجر
● ان ان في امكها ان نتج ٦١٢ مليون كيلوات من مجموع طاقة العالم الكهربائية التي تقدر بـ ١٢٤٨ مليون كيلوات افريقيا نتج الان ٨ مليون كيلوات فقط.. من مجموع الانتاج العالمي ويبلغ ٦٥ مليون كيلوات
● رمز لمنتجات خان الخليلي
● فاز الفنان رشاد مكي، بالجائزة الاولى في سباقه التي اعلن عنها عبد الفضاح القليبي رئيس ادارة هيئة المالحات في وزارة الثقافة لاختيار رمز لمنتجات الهيئة من انتاج خان الخليلي
● المهندسين سز الدين فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة استوديوهات السينما المصرية سجل ج.ع.ج. ٢٠٠٠ في نوفمبر
● المدة المستديرة الذي يظهره مركز السينما الوطني في بيروت تحت اشراف هيئة اليونسكو ابتداء من ٢٦ الحالي
● سيحت الاوبرا القامة اول مركز في سينمائي في ايلة العربية وتوحيد الرقابة على الصناعات الفنية
● اول بحث داتو لفنون الانحلال سيقام في ارض الماراضي في الجزيرة
● يتكلى التفت ١٥ الى جنيه.. ستعرض فيه اعمال الاطفال الموهوبين في العالم
● تعملت وزارة الصحة مع خصاصية من التدريس الاثنية تجريد هالكن على العمل ستين في مصر تنتقل فيهما بين مستشفيات الوزارة حيث تعالج الحكيمات والممرضات في وسائل معالجة المرض والتدريس في حالات الخطر
● طلبة الريفا من الكهيد الوبديويكية حوالي ٤٥ ٪ من طلبة العالم.. ويكن تتلها من اثار النيل والكونج والزيبي والتيجر
● ان ان في امكها ان نتج ٦١٢ مليون كيلوات من مجموع طاقة العالم الكهربائية التي تقدر بـ ١٢٤٨ مليون كيلوات افريقيا نتج الان ٨ مليون كيلوات فقط.. من مجموع الانتاج العالمي ويبلغ ٦٥ مليون كيلوات
● رمز لمنتجات خان الخليلي
● فاز الفنان رشاد مكي، بالجائزة الاولى في سباقه التي اعلن عنها عبد الفضاح القليبي رئيس ادارة هيئة المالحات في وزارة الثقافة لاختيار رمز لمنتجات الهيئة من انتاج خان الخليلي

المرأة

٣ معارض ازياء فقط ٠٠ في الموسم الجديد
بعد القرار الحكيم الذي اصدرته المؤسسة الاستهلاكية بلقاء معارض ازياء المحال التابعة لها مع استثناء محل واحد.. سوى ينخفض هذا الموسم عدد معارض ازياء من ١٥ معرضا الى ٣ معارض فقط.. وهكذا ان ترى للفسان يكره ١٥ مرة وانما ٣ مرات فقط !
اول عرض ازياء موسم الشتاء ستقدمه امال زكي على بخرة اوزيريس يوم ٢٠ أكتوبر وستشارك فيه عارضتا ازياء جديتان هما ليلى صافي وانستريا.. للعرض الثاني تظمه صوفى اندراوس يوم ٢٥ أكتوبر للمؤسسة الاستهلاكية.. والتمريض الثالث يليه فوزى اندراوس يوم ٢٩ أكتوبر
أخبارها
● يشهد النشاط النسائي في ج.ع.ج. مولد رابطة نسائية عربية جديدة، وهي الرابطة الاسرة العربية.. تضم الرابطة الجديدة حتى الان ١٢ عضوا من ايلاد العربية من العضوات المؤسسات.. تمثل العراق بحرية الجنابي.. وليبيا خريصالح مسعود.. والجزائر خديجة بونفليقة.. وسوريا د. طلعت الفخاني.. ومنجوان من السودان.. وعضوة من كل من عدن واليمن ولبنان والسعودية.. وقد اجتمعت العضوات امس وتكثرت دعوة كل من نوسى والمغرب لمفوضية هذه الرابطة.. وذلك حتى يجمع التمثل.. هدف الرابطة توحيد جهود المرأة العربية في الميدان السياسي والاجتماعي..
● خصصت محافظة الجزيرة حصة ٦٠٠ شقة مساهمة منها في توفير ازمة سكنى الطالبات المغيرات بعد ان زاد عدد الطالبات الوافدات من الاقاليم الى الجامعة..
● افتتحت ليلى شمر الماكناك سابقا زوجة عمرو النرجمان الان هذا الاسبوع محلا لبيع ازياء والاكسسوارات في الدار البيضاء حيث يعمل زوجها



غدا سينما رمفول بالمشاهدة والحرية بمصر الجديدة وريو بالاسكندرية وامير بطمن

إخراج: **قطيب عبد الوهاب**

إشراقات زوك

في فيلم الفكاهة والمرح

هند رستم

فؤاد المهندس

شويكار

ماري منيب

نادية النقاشي * عبد الحنان صالح

أحمد رمزي

وللممثل الكبير :

يوسف وهبي